

รายชื่อผู้สมัครเข้าศึกษาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประจำภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2564 (รอบที่ 1)

ภาควิชา ศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตร ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ในเวลาราชการ)

สาขาวิชา ศิลปศึกษา

แบบ 2.1 รหัสหลักสูตร 3711 สำหรับผู้สำเร็จปริญญาโท (ทำวิทยานิพนธ์/เรียนรายวิชา)

วันสอบวิชาเฉพาะสาขาวิชา วันเสาร์ที่ 24 เมษายน 2564 เวลา 13.00-16.00 น.

ห้องสอบ จัดสอบออนไลน์ โดยจะแจ้งรายละเอียดการสอบทาง Email ของผู้สมัครภายในวันพุธที่ 21 เมษายน 2564

เลขที่ นั่ง สอบ	ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	คะแนน	ผลการพิจารณา		เอกสารที่ต้องแสดงเพิ่ม							
			CU-TEP และอื่นๆ	มีสิทธิ์สอบ	ไม่มีสิทธิ์สอบ	1	2	3	4	5	6	7	
1	1	นางสาวณัชชา เอกนาวา	—	√		*	*		*				
2	2	นายเกียรติศักดิ์ ล้วนมงคล	—	√		*	*		*				
3	3	นายสรริล สุวรรณ	—	√		*	*		*				*

หมายเหตุ

1. กรณีที่ผู้สมัครเข้าศึกษาฯ ขาดเอกสารประกอบการสมัครฯ ในส่วนของใบแจ้งผลการสอบ คณะกรรมการบริหารบัณฑิตวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 1/2564 วันที่ 14 มกราคม 2564 พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้มีการผ่อนผันการมีคะแนนภาษาอังกฤษก่อนการลงทะเบียนแรกเข้า สำหรับการรับนิสิตในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2564 ในกรณีที่ผู้ผ่านการสอบคัดเลือกยังไม่มีคะแนนภาษาอังกฤษให้คณะส่งรายชื่อผู้ผ่านการสอบคัดเลือก (บ.21) ให้มีสถานภาพเป็นทดลองศึกษา โดยมีเงื่อนไขว่านิสิตจะต้องดำเนินการภายในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2564 ข้อใดข้อหนึ่ง ดังนี้

1.1 ต้องสอบภาษาอังกฤษให้ผ่านตามเกณฑ์การรับเข้าศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยหรือหลักสูตรกำหนด

1.2 ลงทะเบียนรายวิชาภาษาอังกฤษตามประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรื่องเกณฑ์การทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิตและปริญญาโทบัณฑิต พ.ศ. 2557

2. กรณีที่ผู้สมัครเข้าศึกษาฯ ขาดเอกสารประกอบการสมัครฯ ในส่วนของใบแจ้งผลการสอบวิชาทักษะพื้นฐานการวิจัย (GREAT-R) ให้ส่งเอกสารที่ Email: artedchula.phd@chula.ac.th ภายในวันอังคารที่ 11 พฤษภาคม พ.ศ.2564

3. กรณีที่ผู้สมัครเข้าศึกษาฯ ขาดเอกสารประกอบการสมัครฯ เพิ่มเติมในข้ออื่น ให้ส่งเอกสารที่ Email: artedchula.phd@chula.ac.th ภายในวันเสาร์ที่ 24 เมษายน 2564

เอกสารที่ต้องนำมาแสดงเพิ่ม

1. ใบแจ้งผลการสอบภาษาอังกฤษ

2. ใบแจ้งผลการสอบวิชาทักษะพื้นฐานการวิจัย (GREAT-R)

3. ใบรายงานผลการศึกษา (Transcript) ระดับปริญญาโท/ตรี

4. ใบปริญญา หรือ ใบรับรองการสำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาโท/ตรี

5. ใบรับรองประสบการณ์การทำงาน

6. หนังสือรับรองคุณสมบัติ (Recommendation) 2 ฉบับ

7. โครงการวิจัย

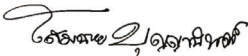
/ผลการพิจารณา...

ผลการพิจารณาของภาควิชา

จำนวนผู้สมัคร 3 คน

จำนวนผู้มีสิทธิ์สอบ 3 คน

จำนวนผู้ไม่มีสิทธิ์สอบ - คน


  
ลงนาม.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โสภณ นุญญานันต์)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปศึกษา


วันที่ 5 เมษายน 2564

  
ลงนาม.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อินทิรา พรหมพันธุ์)

ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา

วันที่ 5 เมษายน 2564

  
ลงนาม .....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ)

หัวหน้าภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา

วันที่ 5 เมษายน 2564

รายชื่อผู้สมัครเข้าศึกษาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ประจำภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2564 (รอบที่1)

ภาควิชา ศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา

สาขาวิชา ศิลปศึกษา

หลักสูตร ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ในเวลาราชการ)

แบบ 1.1 รหัสหลักสูตร

3	7	1	0
3	7	1	2

สำหรับผู้สำเร็จปริญญาโท(ทำวิทยานิพนธ์)

แบบ 2.2 รหัสหลักสูตร

สำหรับผู้สำเร็จปริญญาตรี(ทำวิทยานิพนธ์/ เรียงรายวิชา)


เลขที่ นั่ง สอบ	ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	คะแนน	ผลการพิจารณา		เอกสารที่ต้องนำมาแสดงเพิ่ม*							
			CU-TEP	มีสิทธิ์ สอบ	ไม่มีสิทธิ์ สอบ	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>---ไม่มีผู้สมัครในหลักสูตรนี้---</b>													

ผลการพิจารณาของภาควิชา

จำนวนผู้สมัคร - คน

จำนวนผู้มีสิทธิ์สอบ - คน

จำนวนผู้ไม่มีสิทธิ์สอบ - คน

ลงนาม.....  


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โสเมฉาย บุญญานันต์)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปศึกษา


วันที่ 5 เมษายน 2564

ลงนาม.....  


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อินทิรา พรหมพันธุ์)

ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา

วันที่ 5 เมษายน 2564

ลงนาม.....  


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ)

หัวหน้าภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา

วันที่ 5 เมษายน 2564