

รายชื่อผู้สมัครเข้าศึกษาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประจำภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565 (รอบที่ 2)

ภาควิชา ศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตร ครุศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต (ในเวลาราชการ)

สาขาวิชา ศิลปศึกษา รหัสหลักสูตร 3711

วันสอบวิชาเฉพาะสาขาวิชา วันเสาร์ที่ 28 พฤษภาคม 2565 เวลา 13:00 - 16:00 น.

ห้องสอบ จัดสอบออนไลน์ โดยจะแจ้งรายละเอียดการสอบทาง Email ของผู้สมัครภายในวันพฤหัสบดีที่ 26 พฤษภาคม 2565

เลขที่ นั่งสอบ	ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	คะแนน CU-TEP และอื่นๆ	ผลการพิจารณา		เอกสารที่ต้องนำมาแสดงเพิ่ม*												
				มีสิทธิ์ สอบ	ไม่มีสิทธิ์ สอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9				
1	1	นายกิตติ์นิธิ เกตุแก้ว		/		/	/	/	/	/								
2	2	นายณัฐวุฒิ เลหาห์เจริญบัณฑิต		/		/	/	/	/	/								

หมายเหตุ

1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ในการประชุมครั้งที่ 5/2565 วันที่ 24 พฤษภาคม 2565 พิจารณาคณะมนตรีผู้สมัคร นายณัฐวุฒิ เลหาห์เจริญบัณฑิต ผู้สมัครเข้าศึกษาในหลักสูตรครุศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา รหัสหลักสูตร 3712 แล้ว มีมติให้เป็นผู้มีสิทธิ์สอบข้อเขียนในหลักสูตรครุศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา รหัสหลักสูตร 3711

2. กรณีที่ผู้สมัครเข้าศึกษาฯ ขาดเอกสารประกอบการสมัครฯ ในส่วนของใบแจ้งผลการสอบภาษาอังกฤษ

คณะกรรมการบริหารบัณฑิตวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 1/2565 วันที่ 20 มกราคม 2565 พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้มีการผ่อนผันการมีคะแนนภาษาอังกฤษก่อนการลงทะเบียนแรกเข้าของนิสิตที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565 โดยในกรณีที่ผู้ผ่านการสอบคัดเลือกยังไม่มีคะแนนภาษาอังกฤษ ให้คณะส่งรายชื่อผู้ผ่านการสอบคัดเลือก (บ.21) ให้มีสถานภาพเป็น “ทดลองศึกษา” โดยมีเงื่อนไขว่านิสิตจะต้องดำเนินการภายในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565 ข้อใดข้อหนึ่ง ดังนี้

2.1 ต้องสอบภาษาอังกฤษให้ผ่านตามเกณฑ์การรับเข้าศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยหรือหลักสูตรกำหนด

2.2 ลงทะเบียนรายวิชาภาษาอังกฤษตามประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรื่อง เกณฑ์การทดสอบความรู้ ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิตและปริญญาโทบัณฑิต พ.ศ. 2557

3. กรณีที่ผู้สมัครเข้าศึกษาฯ ขาดเอกสารประกอบการสมัครฯ ในส่วนของใบแจ้งผลการสอบวิชาทักษะพื้นฐานการวิจัย (GREAT-R)

คณะกรรมการบริหารคณะครุศาสตร์ โดยการเวียนครั้งที่ 14/2565 วันที่ 31 มีนาคม 2565 พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้มีการผ่อนผันการมีผลการทดสอบวิชาพื้นฐานการวิจัย (GREAT-R) สำหรับนิสิตระดับดุษฎีบัณฑิตที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565 โดมนีเงื่อนไขเพิ่มเติมว่านิสิตจะต้องดำเนินการข้อใดข้อหนึ่ง ดังนี้

3.1 ต้องลงทะเบียนรายวิชา 2755603 วิธีวิทยาการวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมทางการศึกษา 1 หรือ รายวิชา 2756604 วิธีวิทยาการวิจัยการศึกษา 1 โดยจะต้องมีผลการศึกษาเป็น S หรือ B ขึ้นไป ตามที่หลักสูตรกำหนดโดยไม่ต้องมีผลการทดสอบวิชาพื้นฐานการวิจัย (GREAT-R)

3.2 นิสิตที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2755603 วิธีวิทยาการวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมทางการศึกษา 1และ รายวิชา 2756604 วิธีวิทยาการวิจัยการศึกษา 1 จะต้องไม่ผลการทดสอบวิชาพื้นฐานการวิจัย(GREAT-R) (ฉบับจริง) โดยมีคะแนนไม่ต่ำกว่า T50 มาขึ้นก่อนการขอสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้ให้ใช้ผลคะแนนที่มีอายุไม่เกิน 2 ปี นับจากวันสอบถึงวันสุดท้ายของการขอสำเร็จการศึกษา

4. ผู้มีสิทธิ์สอบแต่ยื่นเอกสารยังไม่ครบ ให้ส่งเอกสารที่ Email: arted.chula@gmail.com ภายในวันเสาร์ที่ 28 พฤษภาคม 2565

เอกสารที่ต้องนำมาแสดงเพิ่ม


- ใบแจ้งผลการสอบภาษาอังกฤษ
- ใบแจ้งผลการสอบวิชาทักษะพื้นฐานการวิจัย (GREAT-R)
- ใบรายงานผลการศึกษา (Transcript) ระดับปริญญาโท/ตรี
- ใบปริญญา หรือ ใบรับรองการสำเร็จการศึกษา
- หนังสือรับรองคุณสมบัติ (Recommendation) 2 ฉบับ
- ใบอนุญาตให้ลาศึกษาต่อจากต้นสังกัด
- โครงการวิจัย
- เอกสารแสดงผลการประเมินการทำวิจัย (สำหรับผู้สมัครหลักสูตรแบบ1.1)
- สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรข้าราชการ

ผลการพิจารณาของภาควิชา

จำนวนผู้สมัคร 2 คน

จำนวนผู้มีสิทธิ์สอบ 2 คน

จำนวนผู้ไม่มีสิทธิ์สอบ - คน

ลงนาม.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โสสมฉาย บุญญานันต์)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปศึกษา

วันที่ 24 พฤษภาคม 2565



ลงนาม.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อินทิรา พรหมพันธุ์)

ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา

วันที่ 24 พฤษภาคม 2565

ลงนาม.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ)

หัวหน้าภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา

วันที่ 24 พฤษภาคม 2565

รายชื่อผู้สมัครเข้าศึกษาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ประจำภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565 (รอบที่ 2)

ภาควิชา ศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตร ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ในเวลาราชการ)
สาขาวิชา ศิลปศึกษา รหัสหลักสูตร 3712
วันสอบวิชาเฉพาะสาขาวิชา -
ห้องสอบ -

เลขที่ นั่ง สอบ	ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	คะแนน CU-TEP และอื่นๆ	ผลการพิจารณา		เอกสารที่ต้องนำมาแสดงเพิ่ม*													
				มีสิทธิ์สอบ	ไม่มีสิทธิ์ สอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9					
1	1	นายณัฐวุฒิ เล่าห์เจริญบัณฑิต			/														

หมายเหตุ

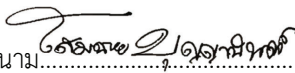
1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ในการประชุมครั้งที่
วันที่ 24 พฤษภาคม 2565 พิจารณาคุณสมบัติผู้สมัครฯ ในลำดับที่ 1 นายณัฐวุฒิ เล่าห์เจริญบัณฑิต แล้ว มีมติให้เป็นผู้มีสิทธิ์
สอบข้อเขียนในหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา รหัสหลักสูตร 3711

ผลการพิจารณาของภาควิชา

จำนวนผู้สมัคร 1 คน

จำนวนผู้มีสิทธิ์สอบ - คน

จำนวนผู้ไม่มีสิทธิ์สอบ 1 คน

ลงนาม.....


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โสมนาย บุญญานันต์)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปศึกษา

วันที่ 24 พฤษภาคม 2565

ลงนาม.....


ลงนาม.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อินทิดา พรหมพันธุ์)

ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา

วันที่ 24 พฤษภาคม 2565

ลงนาม.....


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ)

หัวหน้าภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา

วันที่ 24 พฤษภาคม 2565

รายชื่อผู้สมัครเข้าศึกษาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ประจำภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565 (รอบที่ 2)

ภาควิชา ศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตร ครุศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต (ในเวลาราชการ)
สาขาวิชา ศิลปศึกษา รหัสหลักสูตร 3710
วันสอบวิชาเฉพาะสาขาวิชา -
ห้องสอบ -

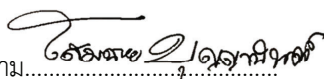
เลขที่ นั่งสอบ	ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	คะแนน	ผลการพิจารณา		เอกสารที่ต้องนำมาแสดงเพิ่ม*											
			CU-TEP และอื่นๆ	มีสิทธิ์ สอบ	ไม่มี สิทธิ์ สอบ	1	2	3	4	5	6	7	8				
		- ไม่มีผู้สมัครเข้าศึกษา -															

ผลการพิจารณาของภาควิชา

จำนวนผู้สมัคร - คน

จำนวนผู้มีสิทธิ์สอบ - คน

จำนวนผู้ไม่มีสิทธิ์สอบ - คน

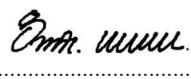
ลงนาม.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โสภณ นุญญานันต์)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปศึกษา

วันที่ 24 พฤษภาคม 2565

ลงนาม.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อินทิรา พรหมพันธุ์)

ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา

วันที่ 24 พฤษภาคม 2565

ลงนาม.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ)

หัวหน้าภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา

วันที่ 24 พฤษภาคม 2565