

รายละเอียดแนบท้ายประกาศการรับสมัครฯ

ภาควิชา ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา	คณะครุศาสตร์
สาขาวิชา ดนตรีศึกษา	แบบ 1.1 สำหรับผู้สำเร็จปริญญาโท (ทำวิทยานิพนธ์)
หลักสูตร ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต	แบบ 2.1 สำหรับผู้สำเร็จปริญญาโท (ทำวิทยานิพนธ์/ เรียงรายวิชา)
	แบบ 2.2 สำหรับผู้สำเร็จปริญญาตรี (ทำวิทยานิพนธ์/ เรียงรายวิชา)

คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัคร

แบบ 1.1 (วิทยานิพนธ์อย่างเดียว สำหรับผู้สำเร็จปริญญาโท)

1) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทสาขาใดสาขาหนึ่งในสาขาวิชาดนตรีศึกษา จากสถาบันที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง โดยมีแต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.50 จากระบบ 4 แต้ม หรือผู้สำเร็จปริญญาโทสาขาวิชาอื่น ๆ ที่มีประสบการณ์สอน หรือการบริหาร หรือการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับดนตรีมากกว่า 5 ปี หรือมีผลงานอื่นเทียบเท่า

2) มีคะแนนสอบภาษาอังกฤษจากศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย CU – TEP ไม่น้อยกว่า 67 (TOEFL ไม่น้อยกว่า 525 หรือ IELTS ไม่น้อยกว่า 5.5) *ในกรณีที่คะแนน CU – TEP = 45 - 66, TOEFL 450 - 523, IELTS 4.0 - 5.0 จะรับเข้าศึกษาโดยมีเงื่อนไข

3) ผู้สมัครที่รับราชการจะต้องได้รับอนุมัติจากต้นสังกัดให้ลาศึกษาต่อได้

4) มีผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ หรือ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ พิจารณาแล้วเห็นสมควรให้มีสิทธิ์เข้าศึกษาได้ หลักสูตรแผนนี้เน้นการวิจัยโดยการทำวิทยานิพนธ์เพื่อให้เกิดความรู้ใหม่ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ อาจกำหนดให้มีการเรียนรายวิชาหรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นได้โดยไม่ับหน่วยกิต

5) กรณีที่ผู้สมัครมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนแต่มีประสบการณ์ทางการสอนดนตรี หรือการบริหาร หรือการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับดนตรีเป็นระยะเวลาอันสมควร คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จะพิจารณาเป็นกรณี ๆ ไป

แบบ 2.1 (ประกอบด้วยรายวิชาและวิทยานิพนธ์ สำหรับผู้สำเร็จปริญญาโท)

1) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทสาขาใดสาขาหนึ่งในสาขาวิชาดนตรีศึกษา หรือผู้สำเร็จปริญญาโทสาขาวิชาอื่น ๆ ที่มีประสบการณ์สอนหรือการบริหารไม่น้อยกว่า 2 ปี จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

2) มีคะแนนสอบภาษาอังกฤษจากศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย CU – TEP ไม่น้อยกว่า 67 (TOEFL ไม่น้อยกว่า 525 หรือ IELTS ไม่น้อยกว่า 5.5) *ในกรณีที่คะแนน CU – TEP = 45 - 66, TOEFL 450 - 523, IELTS 4.0 - 5.0 จะรับเข้าศึกษาโดยมีเงื่อนไข

3) ผู้สมัครที่รับราชการจะต้องได้รับอนุมัติจากต้นสังกัดให้ลาศึกษาต่อได้

4) กรณีที่ผู้สมัครมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนแต่มีประสบการณ์ทางการสอนดนตรี หรือการบริหาร หรือการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับดนตรีเป็นระยะเวลาอันสมควร คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จะพิจารณาเป็นกรณี ๆ ไป

แบบ 2.2 (ประกอบด้วยรายวิชาและวิทยานิพนธ์ สำหรับผู้สำเร็จปริญญาตรี)

1) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาใดสาขาหนึ่งในสาขาวิชาดนตรีศึกษา เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง หรือ โปรแกรมเกียรตินิยม หรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

2) มีคะแนนสอบภาษาอังกฤษจากศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย CU – TEP ไม่น้อยกว่า 67 (TOEFL ไม่น้อยกว่า 525 หรือ IELTS ไม่น้อยกว่า 5.5) *ในกรณีที่คะแนน CU – TEP = 45 - 66, TOEFL 450 - 523, IELTS 4.0 - 5.0 จะรับเข้าศึกษาโดยมีเงื่อนไข

3) มีผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ หรือ ผลงานอื่นเทียบเท่า ที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ พิจารณาแล้วเห็นสมควรให้มีสิทธิ์เข้าศึกษาได้

4) กรณีที่ผู้สมัครมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนแต่มีประสบการณ์ทางการสอนดนตรี หรือการบริหาร หรือการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับดนตรีเป็นระยะเวลาอันสมควร คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จะพิจารณาเป็นกรณี ๆ ไป

เอกสารประกอบใบสมัคร

- (1) ใบสมัครเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- (2) หลักฐานการชำระเงินค่าสมัครสอบหลักสูตร
- (3) ใบแจ้งผลการทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฉบับจริง)

หรือสำเนาใบคะแนนผลการสอบ TOEFL (ในกรณีที่มีผลสอบแล้วอายุไม่เกิน 2 ปี)

คณะกรรมการบริหารบัณฑิตวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 1/2564 วันที่ 14 มกราคม 2564 พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้มีการผ่อนผันการมีคะแนนภาษาอังกฤษก่อนการลงทะเบียนแรกเข้า สำหรับการรับนิสิตในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2564 ในกรณีที่ผู้ผ่านการสอบคัดเลือกยังไม่มีคะแนนภาษาอังกฤษให้คณะส่งรายชื่อผู้ผ่านการสอบคัดเลือก (บ.21) ให้มีสถานภาพเป็นทดลองศึกษา โดยมีเงื่อนไขว่านิสิตจะต้องดำเนินการภายในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2564 ข้อใดข้อหนึ่ง ดังนี้

1. ต้องสอบภาษาอังกฤษให้ผ่านตามเกณฑ์การรับเข้าศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยหรือหลักสูตรกำหนด
2. ลงทะเบียนรายวิชาภาษาอังกฤษตามประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรื่องเกณฑ์การทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ สำหรับผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิตและปริญญาโทบัณฑิต พ.ศ. 2557

(4) ใบแจ้งผลการสอบวิชาทักษะพื้นฐานการวิจัย (GREAT-R) จากศูนย์ทดสอบและประเมินเพื่อการพัฒนาการศึกษาและวิชาชีพ (ฉบับจริง) ที่สอบไว้ไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร ถ้าไม่มีให้มาสอบตามกำหนดการสอบของศูนย์ทดสอบฯ โดยมีคะแนนไม่ต่ำกว่า T50 กรณีที่ได้คะแนนต่ำกว่า T50 จะต้องเรียนรายวิชาพื้นฐานการวิจัย 1 วิชา เพิ่มเติม ภายใน 2 ภาคการศึกษา

(5) สำเนาใบคะแนนรายวิชา (Transcript) สำหรับผู้สมัครที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา/เทียบเท่ามาก่อน แล้วจึงมาเรียนต่อระดับปริญญาตรีหลักสูตร 2 ปี จะต้องนำใบคะแนนรายวิชา (transcript) ในระดับอนุปริญญา/เทียบเท่าดังกล่าวมาแสดงประกอบการสมัครด้วย

(6) สำเนาใบปริญญาบัตร

(7) หนังสือรับรองคุณสมบัติว่าเหมาะสมที่จะศึกษาในระดับดุษฎีบัณฑิตจากอาจารย์ที่ปรึกษา หรืออาจารย์ที่เคยสอนระดับบัณฑิตศึกษา หรือ หัวหน้างาน (กรณีผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ต้องมีหนังสือรับรองจากอาจารย์ที่เคยสอนระดับปริญญาบัณฑิต) ไม่น้อยกว่า 3 คน ใส่ซองปิดผนึกส่งที่ **อาจารย์ ดร.สยา พันตะเวช**

สาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้น 5 อาคารพระมิ่งขวัญการศึกษาไทย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
254 ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทรศัพท์ 02-218-2565 ต่อ 5601, 5502

(8) โครงการวิจัยทางดนตรีศึกษา ที่แสดงความพร้อมและความสามารถในการศึกษาระดับปริญญาตรีบัณฑิตที่เอื้อต่อการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 เรื่อง

(9) ผลงานทางวิชาการที่แสดงให้เห็นความรู้และความสามารถทางดนตรีศึกษาอย่างน้อย 1 ชิ้นงาน เช่น คลิปตัวอย่างการสอนวิชาดนตรีที่เป็นการนำเสนอองค์ความรู้ประกอบการสาธิต คลิปการแสดงดนตรีหรือควมวงดนตรี บทความวิชาการหรือบทความวิจัย สื่อการสอนดนตรี หรือผลงานอื่น ๆ ที่สะท้อนให้เห็นถึงความถนัดทางด้านดนตรีศึกษาของตนเอง

รับสมัครตั้งแต่วันที่ 1 เมษายน ถึง วันที่ 30 เมษายน 2564		
วิชาที่สอบ	วันและเวลาสอบ	สถานที่สอบ
1. ทักษะพื้นฐานการวิจัย (GREAT-R) ตรวจสอบข้อมูลได้ที่ www.edu.chula.ac.th/testcenter	วันเสาร์ที่ 22 พฤษภาคม 2564 เวลา 09.00 – 11.00 น.	คณะครุศาสตร์ จุฬาฯ
2. วิชาเฉพาะสาขา 2.1 การนำเสนอหัวข้อวิจัยดนตรีศึกษา 2.2 การนำเสนอความรู้เฉพาะทางด้านดนตรี	วันเสาร์ที่ 22 พฤษภาคม 2564 เวลา 13.00 – 16.00 น.	คณะครุศาสตร์ จุฬาฯ
3. สอบสัมภาษณ์	วันศุกร์ที่ 28 พฤษภาคม 2564 เวลา 13.00 – 16.00 น.	คณะครุศาสตร์ จุฬาฯ

(วันและเวลาสอบ และสถานที่สอบ อาจมีการเปลี่ยนแปลง โปรดตรวจสอบอีกครั้งตามประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบข้อเขียน)

ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบข้อเขียน	วันจันทร์ที่ 10 พฤษภาคม 2564	} ที่ คณะครุศาสตร์ จุฬาฯ www.edu.chula.ac.th
วันสอบข้อเขียน	วันเสาร์ที่ 22 พฤษภาคม 2564	
ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันพุธที่ 26 พฤษภาคม 2564	
วันสอบสัมภาษณ์	วันศุกร์ที่ 28 พฤษภาคม 2564	
ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา	วันจันทร์ที่ 7 มิถุนายน 2564	
วันปฐมนิเทศน์ใหม่	วันเสาร์ที่ 10 กรกฎาคม 2564	
วันเปิดภาคเรียนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2564	วันจันทร์ที่ 9 สิงหาคม 2564	

จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะรับ 5 คน

ค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการสอบ

2.1 ค่าธรรมเนียมการสมัครสอบ	500 บาท*
2.2 ค่าเล่าเรียน ภาคการศึกษาละ	24,500 บาท
2.3 ค่าธรรมเนียมการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1-6 ภาคการศึกษาละ	50,000 บาท

* อ้างอิงตามประกาศบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรื่อง การรับสมัครสอบคัดเลือกเข้าศึกษาในหลักสูตรบัณฑิตศึกษา ประจำปี 2564 ข้อที่ 6.8 “อนึ่ง ค่าธรรมเนียมการสมัคร มีใช้ ค่าธรรมเนียมการสอบ ดังนั้นหากผู้สมัครมิได้เข้าทดสอบด้วยเหตุผลประการใดก็ตาม บัณฑิตวิทยาลัยจะไม่คืนค่าธรรมเนียมการสมัคร ยกเว้นกรณีที่เกิดเหตุสุดวิสัยซึ่งไม่สามารถเปิดสอบได้ บัณฑิตวิทยาลัยจะคืนเงินค่าสมัครให้ผู้สมัคร”

ขั้นตอนการสมัครสอบคัดเลือกเข้าศึกษา

(1) ดาวน์โหลดใบสมัครและแบบฟอร์มเอกสารประกอบการสมัครต่าง ๆ จาก <https://drive.google.com/drive/folders/1PsPVoL7g20hQfldmM7ZMUMHbqFbdCxMF?usp=sharing>

(2) ให้ผู้สมัครกรอกใบสมัคร และแนบเอกสารประกอบการสมัคร ยกเว้นเอกสารในข้อ (8) และ (9)

สิ่งที่ **อาจารย์ ดร.สยา ทันตะเวช**

(เอกสารการสมัครเข้าศึกษาต่อหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา)

สาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้น 5 อาคารพระมิ่งขวัญการศึกษาไทย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

254 ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์ 02-218-2565 ต่อ 5601



ให้ผู้สมัครดำเนินการส่งเอกสารผ่าน **บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด** เท่านั้น ภายในวันที่ **30 เมษายน 2564**

(3) ทางคณะกรรมการจะส่งลิงก์สำหรับให้ส่งเอกสารประกอบการสมัครในข้อ (8) และ (9) ทางอีเมลที่ผู้สมัครให้ไว้ ภายในวันจันทร์ที่ 10 พฤษภาคม 2564 โดยขอสงวนสิทธิ์การส่งเอกสารประกอบการสมัครส่วนนี้เฉพาะผู้ที่มีสิทธิ์สอบข้อเขียนเท่านั้น ให้ผู้ที่มีสิทธิ์สอบข้อเขียนอัปโหลดข้อมูลเอกสารประกอบการสมัครในข้อ (8) และ (9) และส่งข้อมูลกลับ ภายในวันศุกร์ที่ 14 พฤษภาคม 2564

รายการหนังสือแนะนำที่ใช้ในการสอบวิชาเฉพาะสาขาวิชาเอกดนตรีศึกษา

วิชาดนตรีศึกษา

1. ณรุทธ์ สุทธิจิตต์. 2555. *ดนตรีศึกษา: หลักการและสาระสำคัญ*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. Abeles, H. F., Hoffer, C. R., and Klotman, R.H. 1995. *Foundations of Music Education*. New York: Schirmer Books.

วิชาทฤษฎีและประวัติดนตรีไทย


1. กรมศิลปากร, ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. (2500). *ตำนานเครื่องมโหรีปี พาทย์ และประชุมบทเพลงไทยเดิม ภาคหนึ่ง ภาคสอง และภาคสาม*. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาภูมิบาลวิทยาลัย.
2. พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์. (2550). *ปฐมบทดนตรีไทย*. กรุงเทพมหานคร : โครงการตำราและหนังสือคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
3. สงบศึก ธรรมวิหาร. (2542). *ดุริยางค์ไทย*. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
4. มนตรี ตราโมท (1997). *ดุริยางคศาสตร์ไทย* (พิมพ์ครั้งที่ 2) กรุงเทพฯ: มติชน.

วิชาทฤษฎีและประวัติดนตรีสากล

1. คมธรรม ดำรงเจริญ. (2553). *ดนตรีบาโรค*. กรุงเทพมหานคร: คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. ณัชชา โสคติยานุรักษ์. (2542). *ทฤษฎีดนตรี*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
3. ณัชชา โสคติยานุรักษ์. (2548). *การเขียนเสียงประสานสี่แนว*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
4. Kostka, S., & Payne, D. (2004). *Tonal harmony, with an introduction to twentieth-century music* (5th ed.). Boston: McGraw-Hill.
5. Aldwell, E., Schachter, C., & Cadwallader, A. (2011). *Harmony & voice leading* (4th ed.). Boston, MA: Schirmer/Cengage Learning.
6. Grout, D., Burkholder, J., & Palisca, C. (2010). *A history of western music* (8th ed.) [8th ed.]. New York: W.W. Norton.

วิชาพื้นฐานวิจัยการศึกษา

1. วรณีย์ แกมเกตุ. (2551). *วิธีวิทยาการวิจัยทางสังคมศาสตร์*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
2. สุวิมล ติรกานันท์. (2549). *ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

<p>หากผู้สมัครมีข้อสงสัยเกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัคร ติดต่อได้ที่</p> <p>อาจารย์ ดร.สยา พันตะเวช</p> <p>สาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้น 5 อาคารพระมิ่งขวัญการศึกษาไทย คณะครุศาสตร์</p> <p>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทร. 02-218-2565 ต่อ 5601</p> <p>หรือทาง Line Official Account @322soogug ในวันและเวลาราชการ</p>	
---	--

(ลงนาม)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิษณุวัฒน์ เหล่าวานิช)
ประธานสาขาวิชาดนตรีศึกษา
15 มีนาคม 2564

(ลงนาม)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ)
หัวหน้าภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา
15 มีนาคม 2564

ทั้งนี้ โดยมติคณะกรรมการบริหารคณะครุศาสตร์ ครั้งที่ 6/2564 วันที่ 25 มีนาคม 2564

(ลงนาม)
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ)
คณบดี