

รายละเอียดแนบท้ายประกาศการรับสมัครฯ
ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2568 (รอบที่ 1 และรอบที่ 2)

ภาควิชา ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา

คณะครุศาสตร์

สาขาวิชา ดนตรีศึกษา

รหัสหลักสูตร

3	9	4	0
3	9	4	1
3	9	4	2
3	9	4	3

แบบ 1.1 สำหรับผู้สำเร็จปริญญาโท(ทำวิทยานิพนธ์)

หลักสูตร ครุศาสตร์ดุริยางค์บัณฑิต

รหัสหลักสูตร

แบบ 2.1 สำหรับผู้สำเร็จปริญญาโท สาขาวิชาดนตรีศึกษา (ทำวิทยานิพนธ์/เรียนรายวิชา)

รหัสหลักสูตร

แบบ 2.1 สำหรับผู้สำเร็จปริญญาโท สาขาวิชาอื่น ๆ (ทำวิทยานิพนธ์/เรียนรายวิชา)

รหัสหลักสูตร

แบบ 2.2 สำหรับผู้สำเร็จปริญญาตรี(ทำวิทยานิพนธ์/เรียนรายวิชา)

คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัคร

แบบ 1.1 (วิทยานิพนธ์อย่างเดียว สำหรับผู้สำเร็จปริญญาโท)

1) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทสาขาวิชาดนตรีศึกษา จากสถาบันที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง โดยมีแต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.50 จากระบบ 4 แต้ม หรือผู้สำเร็จปริญญาโทสาขาวิชาอื่น ๆ ที่มีประสบการณ์สอน หรือการบริหาร หรือการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับดนตรีมากกว่า 5 ปี หรือมีผลงานอื่นเทียบเท่า

2) มีคะแนนสอบภาษาอังกฤษจากศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย CU – TEP ไม่น้อยกว่า 67 (TOEFL ไม่น้อยกว่า 525 หรือ IELTS ไม่น้อยกว่า 5.5) *ในกรณีที่คะแนน CU – TEP = 45 - 66, TOEFL 450 - 523, IELTS 4.0 - 5.0 จะรับเข้าศึกษาโดยมีเงื่อนไข

3) ผู้สมัครที่รับราชการจะต้องได้รับอนุมัติจากต้นสังกัดให้ลาศึกษาต่อได้

4) มีผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ หรือ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ พิจารณาแล้วเห็นสมควรให้มีสิทธิ์เข้าศึกษาได้ หลักสูตรแผนนี้เน้นการวิจัยโดยการทำวิทยานิพนธ์เพื่อให้เกิดความรู้ใหม่ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ อาจกำหนดให้มีการเรียนรายวิชาหรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นได้โดยไม่นับหน่วยกิต

5) กรณีที่ผู้สมัครมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนแต่มีประสบการณ์ทางการสอนดนตรี หรือการบริหาร หรือการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับดนตรีเป็นระยะเวลาอันสมควร คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จะพิจารณาเป็นกรณี ๆ ไป

แบบ 2.1 (ประกอบด้วยรายวิชาและวิทยานิพนธ์ สำหรับผู้สำเร็จปริญญาโท)

1) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทสาขาวิชาดนตรีศึกษา หรือผู้สำเร็จปริญญาโทสาขาวิชาอื่น ๆ ที่มีประสบการณ์สอนหรือการบริหารไม่น้อยกว่า 2 ปี จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

2) มีคะแนนสอบภาษาอังกฤษจากศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย CU – TEP ไม่น้อยกว่า 67 (TOEFL ไม่น้อยกว่า 525 หรือ IELTS ไม่น้อยกว่า 5.5) *ในกรณีที่คะแนน CU – TEP = 45 - 66, TOEFL 450 - 523, IELTS 4.0 - 5.0 จะรับเข้าศึกษาโดยมีเงื่อนไข

3) ผู้สมัครที่รับราชการจะต้องได้รับอนุมัติจากต้นสังกัดให้ลาศึกษาต่อได้

แบบ 2.2 (ประกอบด้วยรายวิชาและวิทยานิพนธ์ สำหรับผู้สำเร็จปริญญาตรี)

1) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ในสาขาวิชาดนตรีศึกษา เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง หรือ โปรแกรมเกียรตินิยม หรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

2) มีคะแนนสอบภาษาอังกฤษจากศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย CU – TEP ไม่น้อยกว่า 67 (TOEFL ไม่น้อยกว่า 525 หรือ IELTS ไม่น้อยกว่า 5.5) *ในกรณีที่คะแนน CU – TEP = 45 - 66, TOEFL 450 - 523, IELTS 4.0 - 5.0 จะรับเข้าศึกษาโดยมีเงื่อนไข

3) มีผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ หรือ ผลงานอื่นเทียบเท่า ที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ พิจารณาแล้วเห็นสมควรให้มีสิทธิ์เข้าศึกษาได้

เอกสารประกอบใบสมัคร

1. หนังสือรับรองคุณสมบัติว่าเหมาะสมที่จะศึกษาในระดับดุริยางค์บัณฑิตจากอาจารย์ที่ปรึกษา หรืออาจารย์ที่เคยสอนระดับบัณฑิตศึกษา หรือ หัวหน้างาน (กรณีผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ต้องมีหนังสือรับรองจากอาจารย์ที่เคยสอนระดับปริญญาบัณฑิต) ไม่น้อยกว่า 3 คน

2. โครงการวิจัยทางดนตรีศึกษา ที่แสดงความพร้อมและความสามารถในการศึกษาระดับปริญญาดุริยางค์บัณฑิตที่เื้อื่อต่อการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 เรื่อง (ศึกษารายละเอียดการทำโครงร่างวิจัย ท้ายประกาศฯ)

3. ใบแจ้งผลการสอบภาษาอังกฤษจากศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (CU-TEP) ฉบับจริง หรือสำเนาใบแจ้งผลการสอบ TOEFL ที่สอบไว้ไม่เกิน 2 ปี นับจากวันรายงานผลคะแนนทดสอบถึงวันประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ระบุในรายละเอียดแนบท้ายประกาศการรับสมัครฯ โดยมีคะแนน CU-TEP ตั้งแต่ 67 คะแนนขึ้นไป (เทียบเท่า TOEFL ตั้งแต่ 525 คะแนน หรือ IELTS ตั้งแต่ 5.5) ในกรณีที่คะแนน CU-TEP ตั้งแต่ 45 คะแนนขึ้นไป (เทียบเท่า TOEFL ตั้งแต่ 450 คะแนน หรือ IELTS ตั้งแต่ 4.0) รับเข้าศึกษาแต่มีเงื่อนไข (เกณฑ์การสอบภาษาอังกฤษ คะแนน CU-TEP เทียบเท่า TOEFL น้อยกว่า 45/450 คะแนนจะไม่รับเข้าศึกษา ในกรณีที่คะแนน CU-TEP เทียบเท่า TOEFL น้อยกว่า 67/525 นิสิตจะต้องเรียนภาษาอังกฤษที่สถาบันภาษาเพิ่มเติมตามที่หลักสูตร)

4. ใบแจ้งผลการสอบวิชาทักษะพื้นฐานการวิจัย (GREAT-R) จากศูนย์ทดสอบและประเมินเพื่อการพัฒนาการศึกษาและวิชาชีพ (ฉบับจริง) ที่สอบไว้ไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร ถ้าไม่มีให้มาสอบตามกำหนดการสอบของศูนย์ทดสอบฯ โดยมีคะแนนไม่ต่ำกว่า T50** การสมัครสอบและกำหนดการสมัครสอบทักษะพื้นฐานการวิจัย (GREAT-R) สำหรับผู้สมัครเข้าศึกษาระดับดุษฎีบัณฑิต ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ <http://svr3.edu.chula.ac.th/testcenter>

5. หลักฐานการชำระเงินค่าสมัครสอบ

กำหนดการภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2568 (รอบที่ 1)

รับสมัคร ตั้งแต่วันเสาร์ที่ 1 กุมภาพันธ์ ถึง วันจันทร์ที่ 31 มีนาคม 2568

ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบข้อเขียน วันเสาร์ที่ 5 เมษายน 2568 ที่เว็บไซต์ <https://www.register.gradchula.com/login>

วันสอบข้อเขียน

ทักษะพื้นฐานการวิจัย (GREAT-R) ตามกำหนดการของคณะครุศาสตร์ (ตรวจสอบข้อมูลได้ที่ <http://svr3.edu.chula.ac.th/testcenter>)

สอบข้อเขียนของสาขาวิชา วันเสาร์ที่ 19 เมษายน 2568 เวลา 13.00 – 16.00 น. สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์

ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ วันศุกร์ที่ 25 เมษายน 2568 ที่เว็บไซต์ <https://www.register.gradchula.com/login>

สอบสัมภาษณ์ของสาขาวิชา วันอังคารที่ 29 เมษายน 2568 สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์

ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา วันอังคารที่ 13 พฤษภาคม 2568 ที่เว็บไซต์ <https://www.register.gradchula.com/login>

กำหนดการภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2568 (รอบที่ 2)

รับสมัครตั้งแต่วันอังคารที่ 1 เมษายน ถึง วันพุธ 30 เมษายน 2568

ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบข้อเขียน วันอังคารที่ 6 พฤษภาคม 2568 ที่เว็บไซต์ <https://www.register.gradchula.com/login>

วันสอบข้อเขียน

ทักษะพื้นฐานการวิจัย (GREAT-R) ตามกำหนดการของคณะครุศาสตร์ (ตรวจสอบข้อมูลได้ที่ <http://svr3.edu.chula.ac.th/testcenter>)

สอบข้อเขียนของสาขาวิชา วันเสาร์ที่ 17 พฤษภาคม 2568 เวลา 13.00 – 16.00 น. สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์

ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ วันพฤหัสบดีที่ 22 พฤษภาคม 2568 ที่เว็บไซต์ <https://www.register.gradchula.com/login>

สอบสัมภาษณ์ของสาขาวิชา วันจันทร์ที่ 26 พฤษภาคม 2568 สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์

ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา วันศุกร์ที่ 6 มิถุนายน 2568 ที่เว็บไซต์ <https://www.register.gradchula.com/login>

วันปฐมนิเทศนิสิตใหม่ วันเสาร์ที่ 5 กรกฎาคม 2568

วันเปิดภาคเรียนภาคการศึกษาต้น สิงหาคม 2568

ปีการศึกษา 2568

(วันและเวลาสอบ และสถานที่สอบ อาจมีการเปลี่ยนแปลง โปรดตรวจสอบอีกครั้งตามประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบข้อเขียน)

จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะรับ

5 คน

ขั้นตอนการสมัครสอบคัดเลือกเข้าศึกษา

1. ให้ผู้สมัครบันทึกข้อมูลการสมัคร ONLINE ทางอินเทอร์เน็ตได้จาก <http://www.grad.chula.ac.th> (เมนู: รับสมัคร เลือก “ระบบรับสมัครเข้าศึกษา”) ให้ถูกต้องและครบถ้วน
2. ผู้สมัครชำระเงินค่าสมัครสอบ จำนวน 800 บาท โดย Download แบบฟอร์มการชำระเงินได้ที่ https://drive.google.com/file/d/1wqWW3KxX97BZiDjEbuFEL7U2HLJdk8/view?usp=share_link
3. ผู้สมัครส่งใบรับรองคุณสมบัติของผู้สมัคร โครงร่างวิจัย และเอกสารหลักฐานการชำระเงิน (เอกสารประกอบการสมัครหมายเลข 1 2 และ 5) มาที่ อาจารย์ ดร. ณัฐวุฒิ บริบูรณ์วิริย์ Email: Natthawut.B@chula.ac.th

ค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษา

- | | |
|---|-------------|
| 1. ค่าธรรมเนียมการสมัครสอบ | 800 บาท |
| 2. ค่าเล่าเรียน ภาคการศึกษาละ | 24,500 บาท |
| 3. ค่าธรรมเนียมการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1-6 ภาคการศึกษาละ 50,000 รวม | 300,000 บาท |

แบบเสนอโครงร่างวิจัยสำหรับเข้าศึกษาในหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รอบที่ 1 และรอบที่ 2 ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2568

ในวันสอบข้อเขียน ให้ผู้วิจัยนำเสนอโครงร่างวิจัยต่อคณะกรรมการสอบ โดยใช้ระยะเวลาในการนำเสนอไม่เกิน 15 นาที พร้อมตอบคำถามหลังจากการนำเสนอ 10-15 นาที โครงร่างวิจัยทางดนตรีศึกษาที่นำเสนอประกอบการเข้าศึกษาในหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รอบที่ 1 และรอบที่ 2 ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2568 ควรประกอบด้วยหัวข้อดังต่อไปนี้

1. ชื่อโครงการวิจัย
2. ชื่อผู้วิจัย
3. ความสำคัญและที่มาของปัญหาการวิจัย
4. วัตถุประสงค์ของการวิจัย
5. คำถามของการวิจัย และสมมติฐานของการวิจัย (ถ้ามี)
6. ขอบเขตของการวิจัย
7. นิยามศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย
8. ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย
9. ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง/วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง (literature review)
10. กรอบแนวคิดการวิจัย
11. ระเบียบวิธีวิจัย
 - 11.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
 - 11.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
 - 11.3 วิธีการเก็บข้อมูล
 - 11.4 วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล
12. เอกสารอ้างอิง

หากผู้สมัครมีข้อสงสัยเกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัคร ติดต่อได้ที่
อาจารย์ ดร. ณัฐวุฒิ บริบูรณ์วิริย์
สาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้น 5 อาคารพระมิ่งขวัญการศึกษาไทย คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทร. 02-218-2565 ต่อ 5601
หรือทาง Line Official Account @322soogg ในวันและเวลาราชการ





(ลงนาม)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดเนินญา อุทัยสุข)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา



(ลงนาม)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ)

หัวหน้าภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา

ทั้งนี้ โดยมติคณะกรรมการบริหารคณะครุศาสตร์ ครั้งที่ 49/2567 โดยการเวียน วันที่ 17 ธันวาคม 2567



(ลงนาม)

(รองศาสตราจารย์ ดร.ยศวีร์ สายฟ้า)

คณบดี