

รายชื่อผู้ผ่านการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565 ( รอบที่ 1 )

หลักสูตร ครุศาสตรมหาบัณฑิต แผน ก แบบ ก2 รหัสหลักสูตร 3709

สาขาวิชา ศิลปศึกษา ภาควิชา ศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา คณะ ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กำหนดการปฐมนิเทศของคณะครุศาสตร์

วันเสาร์ที่ 9 กรกฎาคม 2565 เวลา 8.00 น. สถานที่ที่จะแจ้งให้ทราบในภายหลัง ที่ www.edu.chula.ac.th

กำหนดการปฐมนิเทศของ สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา

วันเสาร์ที่ 9 กรกฎาคม 2565 เวลา 13.00น. สถานที่ที่จะแจ้งให้ทราบในภายหลัง ทาง E-mail ของผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาฯ

ที่	ชื่อ - นามสกุล (เรียงตามเลขที่สมัคร)	สภาพนิสิต		สำรอง เรียง ตามลำดับ	คะแนน ภาษาอังกฤษ	หมายเหตุ
		สามัญ	ทดลอง ศึกษา			
1	นางสาวอาภาณุ จันแพทย์รักษ์	/				
2	นางสาวจันทนา ชัยโอภาณนท์		/			* 1. ได้รับการผ่อนผัน การมีคะแนนภาษาอังกฤษ ก่อนการลงทะเบียนแรกเข้า โดยมีเงื่อนไข
3	นางสาวพรเพ็ญ คงหน่วย		/			
4	นางสาวมุกิตา เทพบางจาก		/			
5	นายนภัทร เอกจริยกร	/				

หมายเหตุ

\* 1.กรณีผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษา แต่ขาดเอกสารประกอบการสมัครฯ ในส่วนของใบแจ้งผลการสอบภาษาอังกฤษ  
จะมีสถานภาพเป็นนิสิตประเภท “ทดลองศึกษา” โดยมีเงื่อนไขว่านิสิตจะต้องดำเนินการ “ข้อใดข้อหนึ่ง”  
ภายในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565 ดังนี้

1.1 ต้องสอบภาษาอังกฤษให้ผ่านตามเกณฑ์การรับเข้าศึกษาตามที่มหาวิทยาลัย หรือหลักสูตรกำหนด

1.2 ลงทะเบียนรายวิชาภาษาอังกฤษตามประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรื่องเกณฑ์การทดสอบความรู้

ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิตและปริญญาโทมหาบัณฑิต พ.ศ. 2557

ผู้สมัครทั้งหมด 5 ราย

ผู้ผ่านการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา (รอบที่ 1) จำนวน 5 ราย

ผู้มีสิทธิ์สอบ 5 ราย

สามัญ 2 ราย ทดลองศึกษา 3 ราย


ลงนาม   
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนบทร แสงวงษ์)

ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาศิลปศึกษา  
วันที่ 12 พฤษภาคม 2565

ลงนาม   
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ)

หัวหน้าภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา  
วันที่ 12 พฤษภาคม 2565

ทั้งนี้ โดยมติคณะกรรมการบริหารคณะครุศาสตร์ ครั้งที่ 9/2565 วันที่ 26 พฤษภาคม 2565

ลงนาม   
.....

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ)

คณบดี