

รายละเอียดแนบท้ายประกาศรับสมัครฯ รอบที่ 1

คณะครุศาสตร์

ภาควิชา ศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา

สาขาวิชา ดนตรีศึกษา

หลักสูตร ครุศาสตรมหาบัณฑิต

คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัคร

แผน ก แบบ ก 1 รหัสหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 2 รหัสหลักสูตร

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | 7 | 2 | 1 |
| 2 | 7 | 2 | 2 |

(ทำวิทยานิพนธ์)

(ทำวิทยานิพนธ์และเรียนรายวิชา)

แบบ ก1

- (1) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.50 จากระบบ 4 แต้ม
- (2) มีคะแนนสอบภาษาอังกฤษจากศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย CU – TEP ไม่น้อยกว่า 45 (TOEFL ไม่น้อยกว่า 450) *ในกรณีที่คะแนน CU – TEP = 30 – 44, TOEFL 400 - 449 จะรับเข้าศึกษาโดยมีเงื่อนไข
- (3) ผู้สมัครที่รับราชการจะต้องได้รับอนุมัติจากต้นสังกัดให้ลาศึกษาต่อได้
- (4) สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาดนตรีศึกษา และมีผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ หรือ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ พิจารณาแล้วเห็นสมควรให้มีสิทธิ์เข้าศึกษาได้ หลักสูตรแผนนี้เน้นการวิจัยโดยการทำวิทยานิพนธ์เพื่อให้เกิดความรู้ใหม่ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ อาจกำหนดให้มีการเรียนรายวิชาหรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นได้โดยไม่นับหน่วยกิต
- (5) กรณีที่ผู้สมัครมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนแต่มีประสบการณ์ทางการสอนดนตรีเป็นระยะเวลาอันสมควร คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จะพิจารณาเป็นกรณี ๆ ไป

แบบ ก2

- (1) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.50 จากระบบ 4 แต้ม
- (2) มีคะแนนสอบภาษาอังกฤษจากศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย CU – TEP ไม่น้อยกว่า 45 (TOEFL ไม่น้อยกว่า 450) *ในกรณีที่คะแนน CU – TEP = 30 – 44, TOEFL 400 - 449 จะรับเข้าศึกษาโดยมีเงื่อนไข
- (3) ผู้สมัครที่รับราชการจะต้องได้รับอนุมัติจากต้นสังกัดให้ลาศึกษาต่อได้
- (4) กรณีที่ผู้สมัครมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนแต่มีประสบการณ์ทางการสอนดนตรีเป็นระยะเวลาอันสมควร คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จะพิจารณาเป็นกรณี ๆ ไป

เอกสารประกอบใบสมัคร

- (1) ใบแจ้งผลการทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฉบับจริง) หรือสำเนาใบคะแนนผลการสอบ TOEFL (ในกรณีที่ผลสอบแล้วอายุไม่เกิน 2 ปี)
 - (2) ใบคะแนนรายวิชา (Transcript)
 - (3) ใบปริญญาบัตร
 - (4) หนังสือรับรองคุณสมบัติ (Recommendation) จำนวน 2 ฉบับ จากผู้บังคับบัญชา อาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรืออาจารย์ที่เคยสอน ใสซองปิดผนึกส่งที่ อาจารย์ ดร.สยา ทันตะเวช สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์
 - (5) สำหรับผู้สมัครที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา/เทียบเท่ามาก่อน แล้วจึงมาเรียนต่อระดับปริญญาตรีหลักสูตร 2 ปี จะต้องนำใบคะแนนรายวิชา (transcript) ในระดับอนุปริญญา/เทียบเท่าดังกล่าวมาแสดงประกอบการสมัครด้วย
- หมายเหตุ : ผู้สมัครต้องแสดงความสามารถทางทักษะดนตรีในเครื่องดนตรีที่ถนัด และนำเครื่องดนตรีมาเอง ในวันสอบสัมภาษณ์เพื่อใช้ประกอบการพิจารณา ทั้งนี้ไม่มีผลกับคะแนนแต่อย่างใด

ผู้ที่สนใจและมีคุณสมบัติครบถ้วนตามโครงการรับตรงด้วยวิธีพิเศษ (ทุนศิลปะไทย) ให้ติดต่อเพิ่มเติมที่บัณฑิตวิทยาลัย

"ผู้สมัครเข้าศึกษาภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2563 ที่ไม่มีผลทดสอบภาษาอังกฤษ" ให้สมัครสอบ CU-TEP ได้ตามกำหนดการทดสอบดังนี้

- รอบวันอาทิตย์ที่ 16 กุมภาพันธ์ 2563 เวลา 08.30 - 11.30 น. รับสมัคร 20-30 มกราคม 2563
 รอบวันอาทิตย์ที่ 22 มีนาคม 2563 เวลา 08.30 - 11.30 น. รับสมัคร 17-27 กุมภาพันธ์ 2563
 รอบวันอาทิตย์ที่ 5 เมษายน 2563 เวลา 08.30 - 11.30 น. รับสมัคร 2-12 มีนาคม 2563

| รับสมัครตั้งแต่วันที่ 1 กุมภาพันธ์ ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2563 | | |
|---|--|--|
| วิชาที่สอบ | วันและเวลาที่ทำการทดสอบ | สถานที่สอบ |
| 1. วิชาเฉพาะสาขา 1.1 ดนตรีศึกษา 1.2 ความรู้เฉพาะทางดนตรีไทย หรือ สากล | วันเสาร์ที่ 25 เมษายน 2563 เวลา 9.00 - 12.00 น. | คณะครุศาสตร์ จุฬาฯ (ห้องสอบจะแจ้งให้ทราบทาง www.edu.chula.ac.th/academic) |
| 2. สอบสัมภาษณ์ 2.1 ทักษะดนตรี 2.2 นำเสนอหัวข้อวิจัย | วันจันทร์ที่ 11 พฤษภาคม 2563 เวลา 9.00 - 12.00 น. | คณะครุศาสตร์ จุฬาฯ (ห้องสอบจะแจ้งให้ทราบทาง www.edu.chula.ac.th/academic) |

จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะรับ 10 คน

| | | |
|-------------------------------------|------------------------------|--|
| ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบข้อเขียน | วันศุกร์ที่ 10 เมษายน 2563 | } ที่ คณะครุศาสตร์ จุฬาฯ www.edu.chula.ac.th/academic |
| วันสอบข้อเขียน | วันเสาร์ที่ 25 เมษายน 2563 | |
| ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ | วันศุกร์ที่ 1 พฤษภาคม 2563 | |
| วันสอบสัมภาษณ์ | วันจันทร์ที่ 11 พฤษภาคม 2563 | |
| ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา | วันพุธที่ 27 พฤษภาคม 2563 | |
| วันปฐมนิเทศนิสิตใหม่ | วันเสาร์ที่ 11 กรกฎาคม 2563 | |

รายการหนังสือแนะนำที่ใช้ในการสอบวิชาเฉพาะสาขาวิชาเอกดนตรีศึกษา

วิชาดนตรีศึกษา

1. ณรุทธ์ สุทธจิตต์. 2555. *ดนตรีศึกษา: หลักการและสาระสำคัญ*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. Abeles, H. F., Hoffer, C. R., and Klotman, R.H. 1995. *Foundations of Music Education*. New York: Schirmer Books.

วิชาทฤษฎีและประวัติดนตรีไทย

1. กรมศิลปากร, ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. (2500). *ตำนานเครื่องมโหรีปี พาทย์ และประชุมบทเพลงไทยเดิม ภาคหนึ่ง ภาคสอง และภาคสาม*. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย.
2. พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์. (2550). *ปฐมบทดนตรีไทย*. กรุงเทพมหานคร : โครงการตำราและหนังสือคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
3. สงบศึก ธรรมวิหาร. (2542). *ดุริยางค์ไทย*. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
4. มนต์รี ตรีโมท (1997). *ดุริยางค์ศาสตร์ไทย (พิมพ์ครั้งที่ 2)* กรุงเทพฯ: มติชน.

วิชาทฤษฎีและประวัติดนตรีสากล

1. คมธรรม ดำรงเจริญ. (2553). *ดนตรีบาโรค*. กรุงเทพมหานคร: คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. ณัชชา โสคติยานุรักษ์. (2542). *ทฤษฎีดนตรี*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
3. ณัชชา โสคติยานุรักษ์. (2548). *การเขียนเสียงประสานสี่แนว*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
4. Kostka, S., & Payne, D. (2004). *Tonal harmony, with an introduction to twentieth-century music* (5th ed.). Boston: McGraw-Hill.
5. Aldwell, E., Schachter, C., & Cadwallader, A. (2011). *Harmony & voice leading* (4th ed.). Boston, MA: Schirmer/Cengage Learning.
6. Grout, D., Burkholder, J., & Palisca, C. (2010). *A history of western music* (8th ed.) [8th ed.]. New York: W.W. Norton.

วิชาพื้นฐานวิจัยการศึกษา

1. วรณี แกมเกตุ. (2551). *วิธีวิทยาการวิจัยทางสังคมศาสตร์*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
2. สุวิมล ตีรกานันท์. (2549). *ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

หากผู้สมัครมีข้อสงสัยเกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัคร ติดต่อได้ที่ อาจารย์ ดร.สยา ทันตะเวช
ในเวลาราชการ ที่สาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้น 5 อาคารพระมิ่งขวัญการศึกษาไทย คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทร. 02-218-2565 ต่อ 5601

(ลงนาม)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดนิญา อุทัยสุข)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

15 มกราคม 2563

(ลงนาม)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ)

หัวหน้าภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา

15 มกราคม 2563

ทั้งนี้ โดยมติคณะกรรมการบริหารคณะครุศาสตร์ ครั้งที่...2/2563...วันที่...23...ม.ค....2563

(ลงนาม)

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ)

คณบดี