



ประกาศ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ฉบับที่ 12/2561

เรื่อง อนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์ ฉบับที่ 12/2561

การประชุมคณะกรรมการบริหารคณะครุศาสตร์ ครั้งที่ 6/2562 วันพฤหัสบดีที่ 4 เมษายน พ.ศ. 2562 ได้อนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์ระดับมหาบัณฑิต ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2561 ดังนี้

โท 037/2561	นางสาวนลิน คำแน่น	608 38190 27	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
หัวข้อวิทยานิพนธ์	การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้กลับด้านร่วมกับการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐานและเกมมิฟิเคชัน เพื่อส่งเสริมการคิดเชิงคำนวณและแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย DEVELOPMENT OF A FLIPPED LEARNING MODEL WITH PROBLEM-BASED LEARNING AND GAMIFICATIONS TO ENHANCE COMPUTATIONAL THINKING AND ACHIEVEMENT MOTIVATION OF UPPER SECONDARY SCHOOL STUDENTS		
ประธานกรรมการ	ผศ. ดร.พรสุข ตันตระกูล		
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	รศ. ดร.ประกอบ กรณีกิจ		
กรรมการภายนอก	ผศ. ดร.ศิวินิต อรรถวุฒิกุล		

โท 038/2561	นายพงศ์วุฒิ มหิทธิธรรมธร	608 33340 27	ดนตรีศึกษา
หัวข้อวิทยานิพนธ์	การพัฒนาชุดการสอนกีตาร์ไฟฟ้าออนไลน์ด้วยวิธีการเลียนแบบสำหรับผู้เรียนระดับขั้นต้น DEVELOPMENT OF ONLINE INSTRUCTIONAL PACKAGES FOR ELECTRIC GUITAR USING IMITATIVE INSTRUCTIONAL APPROACH FOR BEGINNERS		
ประธานกรรมการ	ผศ. ดร.ศนิญา อุทัยสุข		
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	อ. ดร.ชิตพงษ์ ตรีมาศ		
กรรมการภายนอก	อ. ดร.จิระเดช เสตะพันธุ์		

โท 039/2561	นายพงศกร จอมแก้ว	608 33356 27	ดนตรีศึกษา
หัวข้อวิทยานิพนธ์	แนวทางการจัดการเรียนการสอนรายวิชาทักษะปฏิบัติจะเข้ GUIDELINES FOR INSTRUCTIONAL MANAGEMENT OF JAKAE PERFORMANCE SKILL COURSE: LESSONS LEARNED FROM CROSS-CASE ANALYSIS		
ประธานกรรมการ	อ. ดร.วิษณุวัฒน์ เหล่าวานิช		
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	รศ. ดร.ยุทธนา ฉัพพรรณรัตน์		
กรรมการภายนอก	อ. ดร.ณัฐชยา นัจจนาวากุล		

โท 040/2561	นายชัยเทพ ชัยภักดี	608 33109 27	ดนตรีศึกษา
หัวข้อวิทยานิพนธ์	กระบวนการถ่ายทอดการบรรเลงระนาดเอกของครูไพฑูรย์ จรรย์นาฎย์ TRANSMISSION PROCESSES IN RANARD-EK PERFORMANCE OF PAITON CHANYANATYA		
ประธานกรรมการ	อ. ดร.วิษณุวัฒน์ เหล่าวานิช		
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	รศ. ดร.ยุทธนา ฉัพพรรณรัตน์		
กรรมการภายนอก	ผศ. ดร.คมกริช การินทร์		

โท 041/2561	นางสาวจรินพร จิตต์มัน	608 33064 27	ดนตรีศึกษา
หัวข้อวิทยานิพนธ์	แนวทางการจัดการเรียนการสอนขับร้องเพลงพื้นบ้านล้านนาในกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนตามวิธีการของโคดายสำหรับนักเรียนประถมศึกษาตอนปลาย GUIDELINES FOR INSTRUCTIONAL MANAGEMENT VOCAL LANNA FOLK SONG CLUB'S BASED ON KODALY METHOD FOR UPPER PRIMARY STUDENTS		
ประธานกรรมการ	รศ. ดร.ยุทธนา ฉัพพรรณรัตน์		
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	อ. ดร.วิชฎาลัมพก์ เหล่าวานิช		
กรรมการภายนอก	รศ. ดร.ณรุทธ์ สุทธจิตต์		

โท 042/2561	นางสาวอภิญญา สุขช่วย	608 33711 27	ประถมศึกษา
หัวข้อวิทยานิพนธ์	แนวทางการหล่อหลอมความเชื่อเชิงปรัชญาการศึกษาของนิสิตนักศึกษาครุสาขาวิชาประถมศึกษา GUIDELINES FOR CULTIVATING EDUCATIONAL PHILOSOPHY BELIEFS OF ELEMENTARY PRE-SERVICE TEACHERS		
ประธานกรรมการ/กรรมการภายนอก	รศ. ดร.ศิริพัชร์ เจษฎาวิโรจน์		
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	ผศ. ดร.ยศวีร์ สายฟ้า		
กรรมการ	อ. ดร.ภาวิณี โสธายะเพชร		

โท 043/2561	นางสาวศศินันท์ วิภูษิติมากุล	608 33866 27	ดนตรีศึกษา
หัวข้อวิทยานิพนธ์	หลักการสอนเพื่อส่งเสริมการแสดงออกของวงขับร้องประสานเสียงระดับประถมศึกษาตอนปลาย TEACHING PRINCIPLES FOR ENHANCING EXPRESSION OF UPPER ELEMENTARY SCHOOL CHOIRS		
ประธานกรรมการ	ผศ. ดร.ตนิญา อุทัยสุข		
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	อ. ดร.ภาวศุทธิ์ พิริยะพงษ์รัตน์		
กรรมการภายนอก	รศ. ดร.ณรุทธ์ สุทธจิตต์		

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันพฤหัสบดีที่ 4 เมษายน พ.ศ. 2562

ประกาศ ณ วันที่ 10 เมษายน 2562



(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ)

คณบดี

159/2562