

## ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนบพร แสงวณิช

คุณวุฒิ (เรียงจากคุณวุฒิสูงสุด ถึงระดับปริญญาตรี)

วุฒិการศึกษ (สาขาวิชา)	สถาบัน, ปี พ.ศ. ที่จบ
ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต (อุดมศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2551
ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2544
ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2539

**ผลงานทางวิชาการ** (เรียงลำดับปีที่เผยแพร่แต่ละหมวด จากมากไปน้อย)

งานวิจัย

### ก. บทความวิจัยในวารสาร

1. Sangvanich, K. and Chinokul, S. Reflective sketchbook journals for art education students in Thailand. International Journal of Education through Art. 2018 14(3): 319-337 **ฐานข้อมูล SCOPUS**
2. Sangvanich, W. K. and Chuppunnarat, Y. Influences of Culture from Outside ASEAN: Values, Lifestyle and Arts Study in Thailand and Laos. Journal of Urban Culture Research 2018 17(Jul-Dec 2018) หน้า 90-102 **ฐานข้อมูล SCOPUS**
3. บุญยหนูช ลิทธาจารย์ และ ชนบพร แสงวณิช. แนวทางการสอนศิลปะตามแนวคิดสะเต็มศึกษาเพื่อส่งเสริมกระบวนการสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 5. Veridian E-Journal Silpakorn University ฉบับภาษาไทย มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ. 2561. 11(2) (พฤษภาคม - สิงหาคม 2561) หน้า 763-780 **ฐานข้อมูล TCI 1**
4. ภัฏฐกาญจน์ อนันทรวัน, ชนบพร แสงวณิช และ โชติกา ภาชีผล. การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ศิลปะเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้แบบร่วมมือของนักเรียนในห้องเรียนรวมระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้น. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 2561 20(4) (ตุลาคม – ธันวาคม 2561) หน้า 45-57 **ฐานข้อมูล TCI 1**
5. อติญา วงษ์วาท และ ชนบพร แสงวณิช. การจัดกิจกรรมจิตตศิลป์เพื่อสร้างประสบการณ์ทางสุนทรียะของผู้เรียนอายุ 16-18 ปี. วารสารครุศาสตร์. 2559 45 (4). ตุลาคม-ธันวาคม 2561 หน้า 308-326 **ฐานข้อมูล TCI 1**
6. ชนบพร วัฒนสุขชัย แสงวณิช. การเรียนรู้ด้วยการสะท้อนความคิดผ่านสมุดบันทึกภาพสำหรับนิสิตศิลปศึกษา. วารสารครุศาสตร์. 2558 43(3) (กรกฎาคม-กันยายน 2558) หน้า 109-121 **ฐานข้อมูล TCI 1**
7. Wattanasukchai, K. An Integrated Model of Sketchbook Journal and Reflective Writing for Art Education Students. International Journal of Multidisciplinary Thought (IJMT). 2014 4 (3) หน้า 221-229 CD-ROM ISSN: 2156-6992

### ข. รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์/ บทความวิจัยในงานประชุมวิชาการ

1. Anantrawan, N. and Sangvanich, K. The Study of Desirable Characteristics of an Art Teacher for Learning Management in Inclusive Elementary Classroom 9 th International Conference on Educational Research (ICER) 2016: Challenging Education for Future Change. Khon Kaen University 12-13 November 2016

**ค. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์**

1. **ชนบพร วัฒนสุขชัย แสงวณิช, ยุทธนา ฉัพพรรณรัตน์ และคณะ.** กรอบมโนทัศน์และทักษะจำเป็นของครู ศิลปะ ดนตรีและ นาฏศิลป์ศึกษา ในการจัดการวัฒนธรรมบุกรุกภายในและนอกประชาคมอาเซียนกรณีศึกษา ประเทศไทยและสาธารณรัฐ ประชาธิปไตยประชาชนลาว โครงการยุทธศาสตร์การวิจัยเชิงลึก. กองทุน รัชดาภิเษกสมโภช คลัสเตอร์อาเซียน (CU-58-088-AD) 2558
2. **ชนบพร วัฒนสุขชัย แสงวณิช.** รูปแบบการบูรณาการ การใช้สมุดบันทึกภาพเขียนสะท้อนความคิดเพื่อพัฒนา ทักษะการแก้ปัญหาสำหรับนิสิตนักศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษาระดับปริญญาตรี. ทุนพัฒนาศักยภาพในการ ทำงานวิจัยของอาจารย์รุ่นใหม่ สกว. 2558

**ง. บทความวิจัยใน Monograph, Book Series**

1. **ชนบพร วัฒนสุขชัย.** ร้านขายยาเจ้ากรมเป๋อ ใน สำเพ็ง: ประวัติศาสตร์ชุมชนชาวจีนในกรุงเทพฯ. สุภางค์ จันทวานิช และ ปิยนาด บุนนาค บรรณาธิการ. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2559 หน้า 432-451.

**บทความทางวิชาการ (Review Article)**

1. ประติมา ฉันทบูรณ์ตระกูล, ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์ และ ชนบพร แสงวณิช. ศิลปศึกษากับการใช้สถานที่เป็นฐาน เพื่อส่งเสริมการเห็นคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม. Veridian E-Journal Silpakorn University ฉบับภาษาไทย มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์และศิลปะ 2560 10(3) (กันยายน – ธันวาคม 2560) หน้า 2680-2697 **ฐานข้อมูล TCI1**

ตำรา

ไม่มี

หนังสือ

ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

ไม่มี

\*กรณีไม่มีบทความวิชาการ ตำรา หนังสือ ผลงานวิชาการรับใช้สังคม และผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ให้ระบุว่ามี **ไม่มี**