

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โสภณฉาย บุญญานันต์

คุณวุฒิ

วุฒิการศึกษา (สาขาวิชา)	สถาบัน, ปี พ.ศ. ที่จบ
ค.ด. (วิธีวิทยาการวิจัยการศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2549
ค.บ. (ศิลปศึกษา) (เกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2541

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ก. บทความวิจัยในวารสาร

1. ณชนก หล่อสมบุรณ์ และ โสภณฉาย บุญญานันต์. รูปแบบกิจกรรมศิลปะเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนเก่าในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. มกราคม-มิถุนายน 2562. ปีที่ 23 เล่มที่ 1. หน้า 97-108. TCI2
2. ประไพลิน จันทน์หอม โสภณฉาย บุญญานันต์ และ ดวงกมล ไตรวิจิตรคุณ. การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถในการถ่ายโยงองค์ความรู้ทางศิลปะ ของนักศึกษาศิลปศึกษา. วารสารครุศาสตร์. มกราคม-มีนาคม2562. ปีที่ 47, ฉบับที่ 1. หน้า 201-218. TCI1
3. เอมอัชมา วัฒนบุรานนท์, อวยพร เรื่องตระกูล, ทิพย์ฉัมพร เกษโกมล, โสภณฉาย บุญญานันต์, มิ่งขวัญ ศิริโชติ, และมุกิตา เจิงกลิ่นจันทร์. การพัฒนาองค์ความรู้ และพัฒนาเครื่องมือวัด และประเมินมาตรฐานผู้เรียนอย่างรอบด้านในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน. วารสารวิธีวิทยาการวิจัย. มกราคม-เมษายน 2559. ปีที่ 29 เล่มที่ 1 หน้า 1-14 TCI1

ข. รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

1. สุภรัตน์ เบญญาภาจ และ โสภณฉาย บุญญานันต์. ผลการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อส่งเสริมสันติวัฒนธรรมสำหรับเยาวชนไทย. การประชุมวิชาการระดับชาติ “ศิลปกรรมวิจัย” ครั้งที่ 5 “ศิลปะสร้างโลก” โรงแรมอวานี ขอนแก่น ไฮเทล แอนด์คอนเวนชั่น เซนเตอร์ จังหวัดขอนแก่น .12-13 กรกฎาคม 2562.
2. จตุพร ปทุมรักษ์ และ โสภณฉาย บุญญานันต์. ผลการจัดกิจกรรมศิลปะแบบพหุศาสตร์ เพื่อส่งเสริมพัฒนาการแบบองค์รวมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. เอกสารสืบเนื่อง การประชุมวิชาการระดับชาติ “ศิลปกรรมวิจัย” ครั้งที่ 5 “ศิลปะสร้างโลก” โรงแรมอวานี ขอนแก่น ไฮเทล แอนด์คอนเวนชั่น เซนเตอร์ จังหวัดขอนแก่น .12-13 กรกฎาคม 2562.
3. ณชนก หล่อสมบุรณ์ และโสภณฉาย บุญญานันต์. ผลการจัดการเรียนรู้ศิลปะศึกษาบนฐานทางเลือกที่มีต่อการสร้างสรรค์ผลงานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปกรรมวิจัย ครั้งที่ 5 ศิลปกรรม จากราก สู่โลก Art Identity : From Local to Global. โรงแรมอวานี ขอนแก่น ไฮเทล แอนด์คอนเวนชั่น เซนเตอร์ จังหวัดขอนแก่น . 13-14 กรกฎาคม 2561.

4. **ธีติ พฤกษ์อุดม และ โสมฉาย บุญญานันต์.** การวิเคราะห์รูปแบบอัตลักษณ์ของศิลปหัตถกรรมภาคใต้เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมการเห็นคุณค่าสำหรับเยาวชน. การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปกรรมวิจัย ครั้งที่ 4 อัตลักษณ์ศิลปกรรม จากราก สูโลก Art Identity : From Local to Global. โรงแรมอเวานี ขอนแก่น โฮเทล แอนด์คอนเวนชั่น เซนเตอร์ จังหวัดขอนแก่น . 13-14 กรกฎาคม 2561.

ค. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

1. **โสมฉาย บุญญานันต์ และ อินทิรา พรหมพันธุ์.** นวัตกรรมการพัฒนาต้นแบบและถ่ายทอดกระบวนการสร้างสรรค์เครื่องประดับและงานศิลปหัตถกรรมจากดินจุฬา. สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ. เมษายน 2557.
2. **เอมอัชฌา วัฒนบูรานนท์, อวยพร เรืองตระกูล, ทิพย์ฉิมพร เกษโกมล, โสมฉาย บุญญานันต์, มิ่งขวัญ ศิริโชติ, และมูทิทา เจ็งกลิ่นจันทร์.** การพัฒนาองค์ความรู้ และพัฒนาเครื่องมือวัด และประเมินมาตรฐานผู้เรียนอย่างรอบด้านในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (องค์การมหาชน) สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ. มกราคม-เมษายน 2559

ง. บทความวิจัยใน Monograph, Book Series

ไม่มี

บทความทางวิชาการ (Review Article)

1. **มณีนาน มามะ ปุณณรัตน์ พิชญไพบุลย์ และ โสมฉาย บุญญานันต์.** ศิลปศึกษากับการส่งเสริมสันติวัฒนธรรม. วารสาร Veridian E-Journal สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ. มีนาคม-เมษายน 2562. ปีที่ 12 เล่มที่ 2. หน้า 1361-1376. TCI1
2. **โสมฉาย บุญญานันต์.** การนำเครือข่ายทางสังคมออนไลน์มาใช้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนรู้ศิลปะสำหรับผู้เรียนในยุคการศึกษา 4.0. วารสารครุศาสตร์ กรกฎาคม-กันยายน พ.ศ.2559. ปีที่ 45 เล่มที่ 3 หน้า 221-232. TCI1

ตำรา

ไม่มี

หนังสือ

ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

ไม่มี

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

ไม่มี

*กรณีไม่มีบทความวิชาการ ตำรา หนังสือ ผลงานวิชาการรับใช้สังคม และผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ให้ระบุว่ามี **ไม่มี**