

รองศาสตราจารย์ ดร.ปณณรัตน์ พิชญไพบูลย์

คุณวุฒิ (เรียงจากคุณวุฒิสูงสุด ถึงระดับปริญญาตรี)

วุฒิมหาบัณฑิต (สาขาวิชา)	สถาบัน, ปี พ.ศ. ที่จบ
Ed.D. (Art Education)	Illinois State University, U.S.A., พ.ศ. 2531
M.A. (Ceramics)	Illinois State University, U.S.A., พ.ศ. 2528
ค.บ. (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2525

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ก. บทความวิจัยในวารสาร

1. ปณณรัตน์ พิชญไพบูลย์. ประสบการณ์สุนทรีย์จากนวัตกรรมสีเคลือบที่สกัดจากขยะเปลือกหอยแมลงภู่ เพื่อส่งเสริมความตระหนักต่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน. วารสารครุศาสตร์. กรกฎาคม-กันยายน 2561 ปีที่ 45 ฉบับที่ 3 หน้า 136-153. ฐานข้อมูล TCI1
2. เอกชน โปธินาม และ ปณณรัตน์ พิชญไพบูลย์. การวิเคราะห์แบบการเรียนรู้ศิลปะปฏิบัติของนักเรียน อาชีวศึกษา: กรณีศึกษาสาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก. วารสารครุศาสตร์. เมษายน-มิถุนายน 2561 ปีที่ 45 ฉบับที่ 2 หน้า 501-519. ฐานข้อมูล TCI1

ข. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

1. ปณณรัตน์ พิชญไพบูลย์. การพัฒนารูปแบบการเสริมสร้างการเรียนรู้ซึ่งถึงความรู้สึกที่ส่งผลต่อการเห็นคุณค่า. แหล่งทุนวิจัย: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2560.
2. ปณณรัตน์ พิชญไพบูลย์ และ ภูษงค์ ไรจน์แสงรัตน์. นวัตกรรมการนำสีประกายมุก: การจัดการความรู้เพื่อนำไปสู่การสร้างมาตรฐานสำหรับการผลิต. แหล่งทุนวิจัย: สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ. 2558.
3. ปณณรัตน์ พิชญไพบูลย์. ผลของกิจกรรมพหุศาสตร์ที่บรรจุประสบการณ์สุนทรีย์จากนวัตกรรมสีเคลือบต่อความตระหนักในสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน : Art Go Green. แหล่งทุนวิจัย: APCEIU. 2558.

ค. บทความวิจัยใน Monograph

1. Poonarat Pichayapaiboon. Enhancing Student Environmental Sustainability Awareness with Innovative Art media: A Multidisciplinary of Art and Science Activities. Education International for Understanding Best Practice Series No.36. APCEIU (Asia Pacific Centre for Education International for Understanding) under auspices of UNESCO. 2015.

บทความทางวิชาการ (Review Article)

1. มัณนาน มามะ, ปณณรัตน์ พิชญไพบูลย์ และ โสมฉาย บุญญานันต์. ศิลปะศึกษากับการส่งเสริมสันติวัฒนธรรม. วารสาร Veridian E-Journal สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ. มีนาคม-เมษายน 2562 ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 หน้า 1361-1376. TCI1
2. ประติมา ธีรบุรณต์ระกูล ปณณรัตน์ พิชญไพบูลย์ และ ขนบพร แสงวณิช. ศิลปะศึกษากับการใช้สถานที่เป็นฐานเพื่อส่งเสริมการเห็นคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม. วารสาร Veridian E-Journal สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ. กรกฎาคม-กันยายน 2560 ปีที่ 10 ฉบับที่ 3. หน้า 2641-2658. TCI1

3. ปุณณรัตน์ พิชญไพบุลย์. เขียนจากโครงคิด: เทคนิคการเขียนสำหรับนักวิชาการ. วารสารครุศาสตร์. (มกราคม - มีนาคม 2559 ปีที่44 ฉบับที่1. หน้า 278-289. TCI1
4. ปุณณรัตน์ พิชญไพบุลย์. สีเกล็ดมุก: สุนทรียภาพกับความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม. มกราคม-มีนาคม 2558 ปีที่ 43 ฉบับที่ 1 หน้า 170-187. TCI1

หนังสือ

1. ปุณณรัตน์ พิชญไพบุลย์. จิตวิทยาศิลปะ : สุนทรียศาสตร์เชิงประจักษ์. Psychology of Art: the Empirical Aesthetics. พิมพ์ครั้งที่ 2, โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2561.