

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อภิชาติ พลประเสริฐ

อาจารย์ประจำ สาขาวิชาศิลปศึกษา

ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตำแหน่งบริหาร

ปัจจุบัน หัวหน้าภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (เริ่มดำรงตำแหน่ง 27 มิ.ย. 2561)

รองคณบดี บริหารงานกิจการนิสิตและนิสิตเก่าสัมพันธ์ (1 ตุลาคม 2559 ถึง 27 มิถุนายน 2561)

คณะกรรมการบริหารงานกิจการนิสิตและนิสิตเก่าสัมพันธ์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (พ.ศ. 2556, 2561-ปัจจุบัน)

ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา (28 พ.ค.2557 - 28 พ.ค. 2561)

การศึกษา

2549 ปริญญาเอก, PhD (Fine Arts), University of Northumbria at Newcastle, U.K.

2541 ปริญญาโท, Master of Visual Arts/Fine Arts, University of South Australia

2539 ปริญญาตรี, ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การสอน

ระดับปริญญาเอก : สิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรมทางศิลปศึกษา, การอ่านเชิงวิเคราะห์ทางศิลปศึกษา, สัมมนาวิจัยศิลปศึกษาระดับดุสิตบัณฑิต

ระดับปริญญาโท : สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์, การวิจัยสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์, ศิลปศึกษาเพื่อชุมชน,

Visual Art Appreciation and Criticism, Cultural Resources for Visual Arts and Design, Evolution of Arts Architecture and Culture (International Program, Master of Arts in Cultural Management)

ระดับปริญญาตรี : ศิลปะในสิ่งแวดล้อม, ภาพพิมพ์พื้นฐานสำหรับครู, ทฤษฎีและหลักการทางศิลปะ, ภาพพิมพ์สร้างสรรค์, จิตรกรรมสำหรับครู, จิตรกรรมสีน้ำมัน, ลายไทย, จิตรกรรมไทย, การศึกษาศิลปะภายใต้การนิเทศ, การเรียนรู้ของมนุษย์ในแนวทางศิลปศึกษา

ผลงานวิชาการ

งานวิจัย

1. อภิชาติ พลประเสริฐ. *การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และแนวความคิดในการสร้างสรรค์ศิลปะภาพทิวทัศน์ในประเทศ*. สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.), 2553
2. อภิชาติ พลประเสริฐ และ สีวะโชติ ศรีสุทธิยากร . *การประเมินผลโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อการบ่มเพาะอัจฉริยภาพด้านทัศนศิลป์*. สำนักงานการศึกษานันพื้นฐาน (สพฐ.) 2556
3. อภิชาติ พลประเสริฐ และ สรिता เจือศรีกุล. *ผลการจัดกิจกรรมศิลปะเพื่อชุมชนในมหกรรมรองเมือง เรื่องยิ้ม ตอน ชมถิ่นวิถีสุข*. มุลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก (มพด.) ภายใต้โครงการพัฒนาพื้นที่สุขภาวะเด็กชุมชนเมือง (รองเมือง เรื่องยิ้ม), 2559
4. อภิชาติ พลประเสริฐ (2561). *ผลการจัดกิจกรรมศิลปะศึกษาพัฒนาพื้นที่เรียนรู้ชุมชน*, รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์. โครงการพัฒนาพื้นที่สุขภาวะเด็กชุมชนเมือง (รองเมือง เรื่องยิ้ม), มุลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก (มพด.)

5. อภิชาติ พลประเสริฐ และปทุมมา บำเพ็ญทาน. (2563)
การประเมินกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ศตวรรษที่ 21
ในโครงการ "กล้าใหม่...ใฝ่รู้" ปีที่ 14 การแข่งขันสร้างสรรค์จินตนาการผ่านศิลปะ
ระดับประถมศึกษา. ธนาคารไทยพาณิชย์

บทความวิจัย

วารสารระดับนานาชาติ ฐานข้อมูล SCOPUS

1. Juaseekoon, S., **Pholprasert, A** and Rukspollmuang, C. (2017). The Effects of The Living Together Through Art (LTTA) Model on Promoting The Consciousness of Living Together Between Thai and Migrant Students. **International Electronic Journal of Elementary Education**. 10(2): 301-308.
DOI: 10.26822/iejee.2017236125

วารสารระดับชาติ ฐานข้อมูล TCI

1. ภูมิินทร์ นวลรัตนตระกูล และ **อภิชาติ พลประเสริฐ** (2564). การพัฒนารายวิชา
จิตรกรรมไทยร่วมสมัยเชิงอนุรักษ์หลักสูตรศิลปศึกษา ระดับปริญญาบัณฑิต. **วารสารศิลป
การจัดการ**. 5(3) กันยายน – ธันวาคม 2564, หน้า 764-779.
2. สมพงษ์ เลิศวิมลเกษม และ **อภิชาติ พลประเสริฐ**. (2564) การพัฒนากิจกรรมศิลปะ
แบบบูรณาการระหว่างทัศนศิลป์และศิลปะการแสดงแบบสตอรี่ท เพื่อส่งเสริมการรับรู้ทาง
สุนทรียภาพในกลุ่มคนวัยทำงาน. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ
โรฒ**. 25 (2) กรกฎาคม – ธันวาคม 2564.
3. **อภิชาติ พลประเสริฐ** และ สรिता เจือศรีกุล. (2561).
ผลการจัดกิจกรรมศิลปะเพื่อชุมชนในมหกรรมรองเมือง เรื่องยิ้ม. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ**, 22(1) มกราคม-มิถุนายน 2561 หน้า 86-98.
4. สรिता เจือศรีกุล **อภิชาติ พลประเสริฐ** และ ชนิตา รัชพลเมือง. (2561) การพัฒนา
รูปแบบการเรียนรู้ศิลปะเพื่อส่งเสริมจิตสำนึกในการอยู่ร่วมกัน ในบริบทการเรียนรวม
ระหว่างนักเรียนไทยและนักเรียนข้ามชาติ. **วารสารครุศาสตร์**. 46 (4) ตุลาคม-ธันวาคม
2561 หน้า 419-438

5. ปทุมมา บำเพ็ญทาน **อภิชาติ พลประเสริฐ** และ ดวงกมลไตรวิจิตรคุณ (2561) การประเมินความต้องการจำเป็นในการพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ในการเรียนรู้ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยของไทยในพิพิธภัณฑ์ศิลปะ **Veridian E-Journal**. 11 (1) มกราคม - เมษายน 2561, หน้า 1839 – 1853.
6. ประติมา ถันยบุรณ์ตระกูล **อภิชาติ พลประเสริฐ** และ วีระเทพ ปทุมเจริญวัฒนา. (2562) การพัฒนาหลักสูตรศิลปศึกษาโดยใช้สถานที่เป็นฐานเพื่อสร้างนวัตกรรม ศิลปวัฒนธรรมชุมชนชนานเมือง. **Veridian E-Journal**. 12 (4) กรกฎาคม - สิงหาคม 2562, หน้า 1 – 18.
7. ณิชฎาญจน์ จันทน์เนื้อไม้ และ **อภิชาติ พลประเสริฐ**. (2562) การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเห็นคุณค่าศิลปะล้านนา. **Veridian E-Journal**. 12 (5) กันยายน – สิงหาคม 2562, หน้า 322 – 359.
8. ณิชฎานา มณีพฤกษ์ และ **อภิชาติ พลประเสริฐ**. (2560) แนวทางการจัดการเรียนการสอนศิลปะที่ส่งเสริมการเห็นคุณค่าในพหุวัฒนธรรม ระดับประถมศึกษาในโรงเรียนนานาชาติ. **วารสารอิเล็กทรอนิกส์ทางการศึกษา**. 12 (4) ตุลาคม - ธันวาคม 2560 หน้า 531-546.
9. ธัญบดินทร์ บุญเนื่อง และ **อภิชาติ พลประเสริฐ**. (2560) การพัฒนาแบบฝึกการวาดลวดลายกระหนกสำหรับนักศึกษาศิลปะระดับปริญญาตรี. **วารสารอิเล็กทรอนิกส์ทางการศึกษา**. 12, (2) เมษายน – มิถุนายน 2560, หน้า 108-122.
10. มัณนาน มามะ และ **อภิชาติ พลประเสริฐ**. (2559). แนวทางการสอนศิลปะไทยที่บูรณาการกับวัฒนธรรมอิสลามสำหรับนิสิตนักศึกษาในระดับปริญญาบัณฑิต. **วารสารอิเล็กทรอนิกส์ทางการศึกษา**, 11(2) เมษายน – มิถุนายน 2559, หน้า 147-162
11. พิภพ ญาติสมบุรณ์ และ **อภิชาติ พลประเสริฐ**. (2559) การนำเสนอแนวทางการพัฒนาความสามารถทางการสอนศิลปศึกษาสำหรับครูประจำการ. **วารสารอิเล็กทรอนิกส์ทางการศึกษา**. 11 (4) ตุลาคม - ธันวาคม 2559, หน้า 556 -573
12. กรวรรณ ทับทิมดี และ **อภิชาติ พลประเสริฐ**. (2559) การพัฒนารายวิชาการจัดองค์ประกอบศิลป์โดยใช้มิติทางวัฒนธรรม สำหรับหลักสูตรศิลปศึกษาระดับปริญญาตรี. **วารสารอิเล็กทรอนิกส์ทางการศึกษา**. 11 (4) ตุลาคม - ธันวาคม 2559. หน้า 653 -666
13. อนรุทธ เปรมนิรันดร และ **อภิชาติ พลประเสริฐ**. (2559). รูปแบบการสอนการวาดภาพลายไทย โดยใช้กิจกรรมการฝึกสมาธิด้วยหลักกายานุปัสสนา สำหรับนักเรียนชั้น

มัธยมศึกษาตอนต้น. วารสารอิเล็กทรอนิกส์ทางการศึกษา. 11(3) กรกฎาคม - กันยายน 2559, หน้า 263-280

บทความวิชาการ

วารสารระดับชาติ ฐานข้อมูล TCI

1. ณชนก หล่อสมบูรณ์ และอภิชาติ พลประเสริฐ. (2563). “ศิลปะเพื่อจูงใจการเรียนรู้ของเด็ก”. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 24 (1) มกราคม-มิถุนายน 2563 หน้า 97-108.
2. อภิชาติ พลประเสริฐ. “ศิลปะเพื่อชุมชน”. วารสารครุศาสตร์. 44 (4) ตุลาคม-ธันวาคม 2559 หน้า 404-416.
3. อภิชาติ พลประเสริฐ. “กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กที่มีความสามารถพิเศษทางทัศนศิลป์.” วารสารครุศาสตร์. 39 (3) มีนาคม-มิถุนายน 2555 หน้า 121-124.
4. อภิชาติ พลประเสริฐ “สุนทรียศาสตร์และศิลปะในสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ” วารสารครุศาสตร์. 35(3) มกราคม – มีนาคม 2550 หน้า 1-12.

บทความวิจัยในหนังสือการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

1. Pholprasert, Apichart and Tiranasar, Ampai. “An Analysis of forms, Contents and Ideas of Landscape Art in Thailand.” Paper for the conference proceedings and oral presentation in the **8th Biennial Conference of Comparative Education Society of Asia (CESA) on Education at the Dawn of the New Decade: When the Quality and Sustainability Movements Converge.** 8-11 July 2012, Faculty of Education, Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand.

บทความวิจัยในหนังสือการประชุมวิชาการระดับชาติ

1. Pholprasert, Apichart. “The rural-based artist in Britain and Thailand: An investigation: into the creative processes by which artists have rejected the metropolitan context of contemporary art”. Conference proceeding paper นำเสนอในงานการประชุมวิชาการและเผยแพร่ผลงานวิจัยระดับชาติ เรื่อง นวัตกรรม การ

พัฒนาคุณภาพผู้เรียน เนื่องในโอกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรง ครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี วันพฤหัสบดีที่ 6 – วันศุกร์ที่ 7 กรกฎาคม 2549 ณ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทความในสูจิบัตรนิทรรศการศิลปะ

1. อภิชาติ พลประเสริฐ “ศิลปะกับการวิจัย” สูจิบัตรนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรมของสมาพร คล้ายวิเชียร. จิตรกรรมสื่อผสม: ความกลัวกับวิถีชีวิต ณ หอศิลป์วังสวนผักกาด กรุงเทพฯ มีนาคม 2555
2. อภิชาติ พลประเสริฐ “สัญญา : การเสริมแรงจินตนาการ ในงานของรองศาสตราจารย์สัญญา วงศ์อร่าม” สูจิบัตรนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรม สัญญา : Reinforcing Imagination in the Art of Sanya Wong-Aram 29 สิงหาคม-11 ตุลาคม 2551
3. อภิชาติ พลประเสริฐ “RURAL REALISM” สูจิบัตรนิทรรศการศิลปะสัญจรสัญชนบท โดย อภิชาติ พลประเสริฐ ณ หอศิลป์จามจุรีแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2545

บทความในนิตยสารศิลปะ

1. อภิชาติ พลประเสริฐ “ดร. ศิลปิน (1)...ศิลปะกับการวิจัย” **Fine Art**, volume 9, No. 92, July 2012 หน้า 95-97.

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

1. กิจกรรมวาดภาพบนกำแพง ในมหกรรมรองเมือง เรื่องยิ้ม ตอน กำแพงหัวลำโพงเรื่องยิ้ม . มุขนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก (มพด.) ภายใต้โครงการพัฒนาพื้นที่สุขภาวะเด็กชุมชนเมือง (รองเมือง เรื่องยิ้ม), พ.ศ. 2556
2. การจัดกิจกรรมศิลปะเพื่อชุมชนในมหกรรมรองเมือง เรื่องยิ้ม ตอน ชมถิ่นวิถีสุข. มุขนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก (มพด.) ภายใต้โครงการพัฒนาพื้นที่สุขภาวะเด็กชุมชนเมือง (รองเมือง เรื่องยิ้ม), พ.ศ. 2559
3. โครงการจิตอาสาพัฒนากุหลาบแดง ณ ชุมชนกุหลาบแดง แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ ร่วมกับ ธนาคารทหารไทย จำกัด (มหาชน) TMB 29 ส.ค. -28 ก.ย. 2560

4. กิจกรรมศิลปศึกษาพัฒนาพื้นที่เรียนรู้ชุมชน มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก (มพด.) ภายใต้โครงการพัฒนาพื้นที่สุขภาวะเด็กชุมชนเมือง (รองเมือง เรืองยิ้ม), 22 ตุลาคม พ.ศ. 2561 – 29 มีนาคม พ.ศ. 2562

5. โครงการ “Play Day วันเล่นสนุก เล่นเปลี่ยนโลก” ร่วมกับมูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก (มพด.) ณ ศูนย์การค้า MBK 20-22 ก.ย. 2562

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น, การแสดงนิทรรศการทางศิลปะ

นิทรรศการเดี่ยว (Solo Exhibition)

2547 -**ARTGRICULTURE**. City Campus, University of Northumbria at Newcastle, U.K.

2545 - **RURAL REALISM**. หอศิลป์จามจุรีแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นิทรรศการคู่ (Duo Exhibition)

2549 – **RURAL SENSATIONS**. at PCC Art Center, Bangkok

2549 – **The Lure of Rural Life: Expressions of Two Rural Brothers**.

Theatre Gallery, International School Bangkok (ISB)

นิทรรศการกลุ่ม (Group Exhibition)

2565 –16th International Art Festival and Art Workshop in Thailand. Rajamangala University of Technology Rattanakosin, Poh Chang Campus, coordinating with Thai Art Council United States of America. March 31st - April 3rd 2022

2563 –**พืชพรรณธัญญาหารจังหวัดนครนายก**. ณ หอศิลป์จังหวัดนครนายก

2562 – **Print in Phang Nga**. ณ หอศิลป์กรุงเทพฯ

2560 – **The Royal Father in Our Hearts.** O.P. Place, Bangkok

2560 –**The 15th Sino-Thai Great Oriental Art Exhibition.** Dali University, China

2560 – **ศิลปกรรม ศิลปินอิสระ '96.** ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

2559 – **Print in Loei.** ณ หอศิลป์กรุงเทพ

2558 - **หนึ่งทศวรรษ ฮอรัส อะวอร์ด และนามมี ไฟน์ อาร์ต อะวอร์ด.** ณ นามมี อาร์ต แกลเลอรี

2558 - **Doctoring the Evidence, 1:10 Cities.** Square Yard Gallery, Newcastle College, U.K.

2556 – **The 12th Sino-Thai Great Oriental Art Exhibition. (Excellence Award),** Dali University, China

2556 –**20 ปี ศิลป์ลีตินธร.** ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

2556 – **9th International Art Festival and Art Workshop in Thailand.** Rajamangala University of Technology Rattanakosin, Poh Chang Campus, coordinating with Thai Art Council United States of America

2555 – **8th International Art Festival and Art Workshop in Thailand.** Rajamangala University of Technology Rattanakosin, Poh Chang Campus, coordinating with Thai Art Council United States of America

2554 – **7th International Art Festival and Art Workshop in Thailand.** Rajamangala University of Technology Rattanakosin, Poh Chang Campus, coordinating with Thai Art Council United States of America

2554 - **Dawn of Humanities.** (ปฐมการณ์แห่งมนุษย) นิทรรศการผลงานด้านทัศนศิลป์ โดย คณะอาจารย์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ณ นิทรรศสถาน อาคารศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย

2553 - **Border Crossing:** a collaborative and touring art exhibition in Thailand, Australia and New Zealand. หอศิลป์วิทยานิทรรศน์ ชั้น 7 สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Light Square Gallery, TAFE SA, Adelaide, Australia

2552 - **True Lies.** หอศิลป์วิทยานิทรรศน์ ชั้น 7 สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2550 - **ครุศิลป์ไตรภาค.** ณ หอศิลป์จามจุรีแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2549 –**HEXHIBITION:** A Rolling Exhibition at a New Hexham Hospital, U.K.

2544 - **Summer Exhibition of Small Works 10x10 cm.** The University Gallery, University of

Northumbria at Newcastle, U.K.

2541 – **Skimming.** Exhibition in Adelaide Fringe Festival, FAD Gallery, Australia.

2540 - **Spring Exhibition.** RSASA Gallery, Adelaide, Australia. (Merit Award)