

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อภิชาติ พลประเสริฐ

คุณวุฒิ (เรียงจากคุณวุฒิส่งสุด ถึงระดับปริญญาตรี)

วุฒิมหาบัณฑิต (สาขาวิชา)

สถาบัน, ปี พ.ศ. ที่จบ

ปริญญาเอก, PhD (Fine Arts)

University of Northumbria at Newcastle, UK. พ.ศ._2549

ปริญญาโท, Master of Visual Arts (Fine Arts)

University of South Australia, พ.ศ._2541

ปริญญาตรี, ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2539

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

บทความวิจัย

วารสารระดับนานาชาติ ฐานข้อมูล SCOPUS

1. Pholprasert, A., Boonyananta, S., Phrompan, I., Imsamraan, S., Chanrangsri, W., & Promchinda, P. (2025). Creative Thai Art Learning for Urban Society's Well-being. *Journal of Urban Culture Research*, 30, 221–239.
2. Premnirundon, J., Pholprasert, A., & Boonyananta, S. (2024). Mindfulness Art from Natural Colors. *Journal of Buddhist Anthropology*, 9(4), 282–300.
3. Premnirundon, J., Pholprasert, A. (2024). Meditative Art for Mental Well-Being. *Journal of Buddhist Anthropology*, 9(3), pp. 239-256
4. Juaseekoon, S., Pholprasert, A and Rukspollmuang, C. (2017). The Effects of The Living Together Through Art (LTTA) Model on Promoting the Consciousness of Living Together Between Thai and Migrant Students. *International Electronic Journal of Elementary Education*. 10(2): 301-308. DOI: 10.26822/iejee.2017236125

วารสารระดับชาติ ฐานข้อมูล TCI

1. มัณณาน มามะ, อภิชาติ พลประเสริฐ และดวงกมล ไตรวิจิตรคุณ. (2567). รูปแบบกิจกรรมบูรณาการภูมิปัญญาศิลปะไทยเพื่อส่งเสริมสันติวัฒนธรรม. *วารสารสังคมศาสตร์และวัฒนธรรม*, 8(2), 204-216.
2. อารียา ศิลปะเมธากุล และ อภิชาติ พลประเสริฐ. (2567). นวัตกรรมเทคโนโลยีเสมือนจริงกับการสอนศิลปศึกษาทักษะที่จำเป็นในโลกยุคพลิกผัน. *วารสารพุทธจิตวิทยา*, 9 (2), 163–175.
3. ประภาสิริ อยู่สุข และ อภิชาติ พลประเสริฐ (2566). กิจกรรมศิลปะบูรณาการเสียงธรรมชาติ เพื่อส่งเสริมการเห็นคุณค่าของสิ่งแวดล้อมสำหรับเยาวชน. *วารสารสังคมศาสตร์และวัฒนธรรม*. 7(9) (กันยายน 2566)

4. วณาลี ชาวมรังศรี และ **อภิชาติ พลประเสริฐ** (2566). รูปแบบนิทรรศการศิลปะไทยแบบมีส่วนร่วมเพื่อส่งเสริมการประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวันสำหรับเยาวชน. **วารสารสังคมศาสตร์และวัฒนธรรม.7(3)** (สิงหาคม 2566). หน้า 220-231

5. ณัฐพล ศรีใจ และ **อภิชาติ พลประเสริฐ** (2566). ชุมติกิจกรรมส่งเสริมการเห็นคุณค่าศิลปะชุมชนสำหรับเยาวชน :กรณีศึกษางานลายคำสกุลช่างลำปาง. **วารสารสังคมศาสตร์และวัฒนธรรม.7(8)** (สิงหาคม 2566). หน้า 201-210

6. สุชาติ อิ่มสำราญ และ **อภิชาติ พลประเสริฐ**. (2565). รูปสัณฐานและคติการสร้างของพระพุทธรูปทรงเครื่องก่อนพุทธศตวรรษที่ 19. **วารสารพุทธศาสนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**. (กันยายน – ธันวาคม). 29(3). 98-119, (TCI กลุ่มที่ 2)

7. ภูมิรินทร์ นวลรัตน์ตระกูล และ **อภิชาติ พลประเสริฐ** (2564).การพัฒนารายวิชาจิตรกรรมไทยร่วมสมัยเชิงอนุรักษ์หลักสูตรศิลปศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต. **วารสารศิลปการจัดการ**. 5(3) กันยายน –ธันวาคม 2564, หน้า 764-779.

8. สมพงษ์ เลิศวิมลเกษม และ **อภิชาติ พลประเสริฐ**. (2564) การพัฒนากิจกรรมศิลปะแบบบูรณาการระหว่างทัศนศิลป์และศิลปะการแสดงแบบสตรีทเพื่อส่งเสริมการรับรู้ทางสุนทรียภาพในกลุ่มคนวัยทำงาน. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ**. 25(2)

รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

ไม่มี

รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

1. อภิชาติ พลประเสริฐ, โสมฉาย บุญญานันต์, อินทิรา พรหมพันธุ์. (2565) **การเรียนรู้ศิลปะไทยสร้างสรรค์เพื่อสุขภาวะสังคมเมือง**.ได้รับทุนอุดหนุนการทำกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและนวัตกรรม โครงการเครือข่ายวิจัยและนวัตกรรมเพื่อเพิ่มความสามารถในการแข่งขันของประเทศ : เครือข่ายยกระดับศักยภาพและผลิตภัณฑ์ชุมชน ประจำปี 2564 จาก สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)
2. อภิชาติ พลประเสริฐ และปทุมมา บำเพ็ญทาน. (2563) **การประเมินกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ในโครงการ "กล้าใหม่...ใฝ่รู้" ปีที่ 14 การแข่งขันสร้างสรรค์จินตนาการผ่านศิลปะ ระดับประถมศึกษา**. ธนาคารไทยพาณิชย์

บทความวิจัยใน Monograph, Book Series

ไม่มี

บทความทางวิชาการ (Review Article)

1. สุชาติ อิ่มสำราญ และ อภิชาติ พลประเสริฐ (2564). รูปสัณฐานและคติการสร้างของพระพุทธรูปทรงเครื่องก่อนพุทธศตวรรษที่ 19. วารสารพุทธศาสนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 29(3) กันยายน – ธันวาคม 2565 หน้า 98–119.
2. ณชนก หล่อสมบูรณ์ และ อภิชาติ พลประเสริฐ. (2563). “ศิลปะเพื่อจูงใจการเรียนรู้ของเด็ก”. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 24 (1) มกราคม-มิถุนายน 2563 หน้า 97-108.

ตำรา

ไม่มี

หนังสือ

ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

โครงการศิลปะชุมชนในรูปแบบ Online “Luck Nakhon Sawan” 25 เมษายน - 28 พฤษภาคม 2565

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

1. อภิชาติ พลประเสริฐ. การแสดงผลงานศิลปะในนิทรรศการ. “City Escape: A celestial journey” เทียวทิพย์. 4-30 เมษายน 2566 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC)
3. อภิชาติ พลประเสริฐ. การแสดงผลงานศิลปะในนิทรรศการ “หลากสีในสวนสวย” 15 มีนาคม -17 เมษายน 2567 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร
4. อภิชาติ พลประเสริฐ. นิทรรศการศิลปกรรมอาจารย์คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 40 ร่วมกับเครือข่ายศิลปินและศาสตราจารย์ศิลปะรับเชิญนานาชาติ

เนื่องในวาระฉลองครบรอบ 80 ปี คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร. 2566

5. **Apichart Pholprasert** .Art Exhibition. **75th Anniversary: A Portrait of Indo-Thai Friendship**, the contemporary art exhibition to celebrate the 75th anniversary of the establishment of diplomatic relations between Thailand and India at Lalit Kala Akademi, New Delhi, India, 20-31 August 2022, Princess Sirinidhorn Art Center, Loei, 1-31 December 2022
6. **Apichart Pholprasert** .Art Exhibition. **The Creative Concourse**, Project “Artists for Cultural Diversity”, organized by Empowerment Art and Culture NGO and Treasure Art Gallery (TAG), New Delhi, India 7th-15th October 2022
7. **Apichart Pholprasert** .Art Exhibition. **16th International Art Festival and Art Workshop in Thailand**. Rajamangala University of Technology Rattanakosin, Poh Chang Campus, coordinating with Thai Art Council United States of America. March 31st - April 3rd 2022
8. **Apichart Pholprasert**. Art Exhibition. **16th International Art Festival and Art Workshop in Thailand**. Rajamangala University of Technology Rattanakosin, Poh Chang Campus, coordinating with Thai Art Council United States of America. March 31st - April 3rd 2022

9. **อภิชาติ พลประเสริฐ**. การแสดงผลงานศิลปะในนิทรรศการ
พืชพรรณธัญญาหารจังหวัดนครนายก, ณ หอศิลป์จังหวัดนครนายก, 2563