

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อินทิรา พรหมพันธุ์

คุณวุฒิ

วุฒิกการศึกษา (สาขาวิชา)	สถาบัน, ปี พ.ศ. ที่จบ
- ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นฤมิตรศิลป์) เกียรตินิยม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2541
- ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2545
- ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2551

ผลงานทางวิชาการ

บทความวิจัยในวารสาร

1. จิราพร พนมสวอย อินทิรา พรหมพันธุ์ สริตา เจือศรีกุล. การพัฒนากิจกรรมศิลปะเพื่อสร้างประสบการณ์สุนทรีย์สำหรับเด็กประถมศึกษาที่บกพร่องทางการเห็น. วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ปีที่ 50 ฉบับที่ 1 มกราคม – มีนาคม 2565. TCI2
2. สุชาติ อิ่มสำราญ เทพ เลิศเทวศิริ อินทิรา พรหมพันธุ์. การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากอัตลักษณ์ศิลปะพื้นบ้านสำหรับนักท่องเที่ยว. วารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล. ฉบับที่ 33 ปี 23: กรกฎาคม-ธันวาคม 2564, TCI1
3. สุกัญญา สมทา พรเทพ เลิศเทวศิริ อินทิรา พรหมพันธุ์. การสอนศิลปศึกษาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะชีวิตในโรงเรียนประเทศไทย. วารสารศึกษาศาสตร์ปริทัศน์ ปีที่ 36 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม-สิงหาคม 2564, หน้า 54-66, TCI2.
4. จิราพร พนมสวอย อินทิรา พรหมพันธุ์ สริตา เจือศรีกุล.แนวทางการพัฒนากิจกรรมศิลปะเพื่อสร้าง

ประสบการณ์สุนทรียะสำหรับเด็กที่บกพร่องทางการเห็น. วารสารศิลป์ พีระศรี. ปีที่ 9

ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2564, หน้า 89 – 104, TCI2

5. รวิธ รัตนไพศาลกิจ พรเทพ เลิศเทวศิริ อินทิรา พรหมพันธุ์. แนวทางการจัดการเรียนรู้ตาม. กระบวนการคิดเชิงออกแบบเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น” วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 25 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2564, TCI2
6. กิตติ์นิธิ เกตุแก้ว พรเทพ เลิศเทวศิริ อินทิรา พรหมพันธุ์. บทบาทการมีส่วนร่วมของผู้สูงอายุในชุมชนผ่านกระบวนการทางศิลปะ: กรณีศึกษาชุมชนริมคลองบางหลวง. วารสารศิลป์ พีระศรี. ปีที่ 8 ฉบับที่ 1-2 พฤศจิกายน 2563 หน้า 318 – 340, TCI2
7. ฉัตรชัย เคียรประเสริฐ และอินทิรา พรหมพันธุ์. การพัฒนารายวิชาเครื่องแต่งกายละครไทย สำหรับ นักศึกษานาฏศิลป์ระดับปริญญาบัณฑิต. วารสารดุสิตศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีที่48 ฉบับที่ 3 กรกฎาคม - กันยายน 2563 หน้า 90-105. TCI1
8. วริษา วรรณวิจิตกุล และอินทิรา พรหมพันธุ์. การพัฒนาชุดกิจกรรมการสอนโปรแกรมวาดภาพระบายสี เพื่อส่งเสริมทักษะการสร้างสรรค์ศิลปะด้วยคอมพิวเตอร์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2, Veridian E-Journal. ปีที่ 12 เล่มที่ 5 กันยายน - ตุลาคม 2562 หน้า 847-864. TCI2
9. ณหทัย อริยวัฒน์วงศ์ และอินทิรา พรหมพันธุ์. การออกแบบชุดกิจกรรมประยุกต์ศิลป์เพื่อพัฒนาทักษะการใช้ทัศนธาตุ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. วารสารศิลป์ พีระศรี. ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 กันยายน 2562 หน้า 209-230. TCI2

บทความทางวิชาการ (Review Article)

1. อินทิรา พรหมพันธุ์. การเรียนการสอนโดยใช้แนวคิดการออกแบบอย่างยั่งยืนสำหรับผู้เรียน, วารสารดุสิตศาสตร์ ต.ค.-ธ.ค. 2559 ปีที่ 44 ฉบับที่ 4 หน้า 362-375. ฐาน TCI1

รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

1. อาศิรา พูลจันทร์ อินทิรา พรหมพันธุ์ และสริตา เจือศรีกุล. แนวทางการจัดกิจกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น โดยใช้แนวคิดอย่างยั่งยืน. การประชุมวิชาการระดับชาติ ราชภัฏเลยวิชาการ ครั้งที่ 6 การวิจัยและ

พัฒนาท้องถิ่นภายใต้ยุคแห่งการเปลี่ยนแปลง มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

25 มีนาคม 2563 หน้า 410 – 418.

ตำรา -- ไม่มี—

หนังสือ -- ไม่มี—

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

-- ไม่มี—

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

สิ่งประดิษฐ์

1. เสื้อกดแผล (Pressure vest) สิทธิบัตรออกแบบผลิตภัณฑ์ เลขที่คำขอ 2002005710 วันรับคำขอ 21 ธ.ค. 2563
2. Kids Saving Box: Piggy bank set and application for purpose happiness จัดแสดงในงานนิทรรศการ “46th International Exhibition of Inventions Geneva” ณ นครเจนีวา สมาพันธรัฐสวิส ได้รับรางวัลเหรียญเงิน
3. KHON-Bot: Innovation for STEAM Education จัดแสดงในงานนิทรรศการ “46th International Exhibition of Inventions Geneva” ณ นครเจนีวา สมาพันธรัฐสวิส ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง และ รางวัลประกาศเกียรติคุณจาก คณะผู้แทนสาธารณรัฐประชาชนจีน