

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อินทิรา พรหมพันธุ์

คุณวุฒิ (เรียงจากคุณวุฒิสูงสุด ถึงระดับปริญญาตรี)

วุฒิการศึกษา	สถาบัน	ปี พ.ศ.ที่จบ
ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	พ.ศ. 2551
ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	พ.ศ. 2545
ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นฤมิตศิลป์) เกียรตินิยม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	พ.ศ. 2541

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. บทความวิจัยในวารสาร

Pholprasert, Apichart, Soamshine Boonyananta, Intira Phrompan, Suchart Imsamraan, Wanalee Chanrangsri, and Priyasri Promchinda. 2025. “Creative Thai Art Learning for Urban Society’s Well-being”. *Journal of Urban Culture Research* 30 (June):221-39. <https://doi.org/10.14456/jucr.2025.14>.

ธนพร สายวงศ์ปัญญา และ อินทิรา พรหมพันธุ์. 2567. การพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเห็นคุณค่าศิลปวัฒนธรรม : กรณีศึกษาจังหวัดกำแพงเพชร. *Journal of Roi Kaensarn Academi*. ปีที่ 9 ฉบับที่ 5 (พฤษภาคม 2567). TCI1

ณัฐนิชา มณีพุกษ์, อินทิรา พรหมพันธุ์, พชร วงษ์ชัยวรรณ และ จิราพร พนมสวย. 2567. ชุดกิจกรรมการปั้นมันดาลา: กิจกรรมศิลปะเพื่อเสริมสร้างสุขภาวะทางจิตใจสำหรับเด็กปฐมวัย. *วารสารวิจัยราชภัฏกรุงเก่า* ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 (มกราคม – เมษายน 2567). TCI1

ปฏิพล พาดัง และอินทิรา พรหมพันธุ์. 2567 ผลการใช้นวัตกรรมกล่องการเรียนรู้ศิลปะเพื่อส่งเสริมทักษะการสร้างสรรค์ทางศิลปะจากวัสดุเหลือใช้สำหรับนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษา. *วารสารวิชาการเครือข่ายบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ* ปีที่ 14 ฉบับที่ 1 (มกราคม - เมษายน 2567). TCI 1

ณัฐนิชา มณีพฤกษ์, อินทิรา พรหมพันธุ์, กันยารัตน์ เครียวชื่น และ พชร วงษ์ชัยวรรณ. 2567.

ถอดรหัสสู่ปฐพี: จากจิตรกรรมฝาผนังอีสาน

สู่การออกแบบชุดการเรียนรู้สำหรับเยาวชนยุควิถีใหม่ในจังหวัดขอนแก่น. วารสารศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีที่ ฉบับที่ 1 (มกราคม - เมษายน 2567). TCI 1

พชร วงษ์ชัยวรรณ, ณัฐนิชา มณีพฤกษ์ และ อินทิรา พรหมพันธุ์. 2566.

แนวทางการพัฒนาชุดกิจกรรมฐานใบมะพร้าว สานสัมพันธ์ช่องว่างระหว่างวัย ชุมชนบ้านริมคลองโหมสแต่ย์

จังหวัดสมุทรสงคราม. วารสารวิจัยราชภัฏกรุงเทพฯ. ปีที่ 10 ฉบับที่ 3 (กันยายน - ธันวาคม 2566). TCI 2

ณัททัย อริยวัฒน์วงศ์ และอินทิรา พรหมพันธุ์. 2565. การพัฒนา

การแนะแนวการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพทางศิลปะตามแนวเกมมิฟิเคชันทางออนไลน์.

วารสารศิลปการศึกษาศาสตร์วิจัย ปีที่ 11 ฉบับที่ 12 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2565). TCI 2

จิราพร พนมสวอย อินทิรา พรหมพันธุ์ และสรिता เจือศรีกุล. 2565. ผลการใช้กิจกรรมศิลปะ MATA

เพื่อส่งเสริมประสบการณ์สุนทรียะในเด็กประถมศึกษาที่บกพร่องทางการเห็น.

วารสารวิจัยและพัฒนาการศึกษาพิเศษ. ปีที่ 11 ฉบับที่ 9 (มกราคม - มิถุนายน 2565), หน้า 64 – 77. TCI2

จิราพร พนมสวอย อินทิรา พรหมพันธุ์ และสรिता เจือศรีกุล. 2565.

การพัฒนากิจกรรมศิลปะเพื่อสร้างประสบการณ์สุนทรียะสำหรับเด็กประถมศึกษาที่บกพร่องทางการเห็น.

วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ปีที่ 50 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มีนาคม 2565). TCI2

กันยารัตน์ เครียวชื่น สุวรรณีย์ ห้วยหงษ์ทอง จตุรงค์ จิตติยพล สุทธินันท์ ชื่นชม และอินทิรา

พรหมพันธุ์. 2565. ความรู้ความสามารถของครูบรรณารักษ์สำหรับการจัดการห้องสมุดโรงเรียนแบบสมาร์ท.

วารสารสารสนเทศศาสตร์. ปีที่ 40 ฉบับที่ 2 (มกราคม – มิถุนายน 2565) หน้า 116 – 132. TCI 1

ณัททัย อริยวัฒน์วงศ์ และ อินทิรา พรหมพันธุ์. 2565.

แนวทางการพัฒนาการแนะแนวการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพทางศิลปะตามแนวเกมมิฟิเคชันทางออนไลน์.

วารสารศิลป์ พีระศรี. ปีที่ 6 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2565). TCI 2

สุชาติ อิ่มสำราญ พรเทพ เลิศเทวศิริ และ อินทิรา พรหมพันธุ์. 2564.

การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากอัตลักษณ์ศิลปะพื้นบ้านสำหรับนักท่องเที่ยว. วารสารวิชาการ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล. ฉบับที่ 33 ปี 23 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2564). TCI1

สุภิญญา สมทา พรเทพ เลิศเทวศิริ และ อินทิรา พรหมพันธุ์. 2564.

การสอนศิลปศึกษาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะชีวิตในโรงเรียนประเทศไทย.

วารสารศึกษาศาสตร์ปริทัศน์. ปีที่ 36 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2564), หน้า 54-66. TCI2.

จิราพร พนมสวຍ อินทิรา พรหมพันธุ์ และ สรिता เจือศรีกุล.

2564.แนวทางการพัฒนากิจกรรมศิลปะเพื่อสร้างประสบการณ์สุนทรียะสำหรับเด็กที่บกพร่องทางการเห็น.

วารสารศิลป์ พีระศรี. ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2564), หน้า 89 – 104. TCI2

รวีร รัตนไพศาลกิจ พรเทพ เลิศเทวศิริ และ อินทิรา พรหมพันธุ์. 2564.

แนวทางการจัดการเรียนรู้ตามกระบวนการคิดเชิงออกแบบเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น.

วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ปีที่ 25 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2564), TCI2

2. รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

1. กิตติชัย จันทร แดง และ อินทิรา พรหมพันธุ์.

แนวทางการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้แบบนาโนเลิร์นนิ่งเพื่อส่งเสริมการเห็นคุณค่าสิ่งแวดล้อมในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับนักเรียนประถมศึกษา. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 18 มหาวิทยาลัยศรีปทุม
วิจัยและนวัตกรรมการพัฒนาที่ยั่งยืน 27 ตุลาคม 2566, หน้า 2055 - 2066 .

2. ปฎิพล พาดัง และ อินทิรา พรหมพันธุ์.

แนวทางการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้เพื่อส่งเสริมทักษะการสร้างสรรค์ทางศิลปะสำหรับนักเรียนประถมศึกษา. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 18 มหาวิทยาลัยศรีปทุม
วิจัยและนวัตกรรมการพัฒนาที่ยั่งยืน 27 ตุลาคม 2566, หน้า 2571 - 2580.

3. Intira Phrompan. Creative Lifestyle Products Learning Package for Thai Urban Society's Well Being. The International Conference on Arts, Education and Social Science (ICAES) held in Copenhagen, Denmark th th on **15 -16 July, 2022.**

4. พชร วงษ์วรรณ และ อินทิรา พรหมพันธุ์. การพัฒนาแนวทางการสอนออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชนโดยใช้อัตลักษณ์จิตรกรรมฝาผนัง “สุปแต่มอีสาน”. การประชุมวิชาการด้านความก้าวหน้าทางศิลปะวัฒนธรรมและการออกแบบระดับชาติ ครั้งที่ 4 ประจำปี 2565 **8 กรกฎาคม 2565.**

5. อาศิรา พูลจันทร์ อินทรา พรหมพันธุ์ และสริตา เจือศรีกุล.

แนวทางการจัดกิจกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่นโดยใช้แนวคิดการออกแบบอย่างยั่งยืน.

การประชุมวิชาการระดับชาติ ราชภัฏเลยวิชาการ ครั้งที่ 6

การวิจัยและพัฒนาท้องถิ่นภายใต้ยุคแห่งการเปลี่ยนแปลง มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย 25 มีนาคม 2563 หน้า 410 – 418.

3. บทความทางวิชาการ (Review Article)

1. ธนพร สายวงศ์ปัญญา และ อินทรา พรหมพันธุ์,

แนวทางการออกแบบกิจกรรมศิลปะเพื่อส่งเสริมการเห็นคุณค่าศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น,

วารสารสังคมศาสตร์และวัฒนธรรม ปีที่ 8 ฉบับที่ 4 เมษายน 2567. หน้า 49-61.

ตำรา

ไม่มี

หนังสือ

ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

ไม่มี

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

ไม่มี

*กรณีไม่มีบทความวิชาการ ตำรา หนังสือ ผลงานวิชาการรับใช้สังคม และผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

ให้ระบุว่า ไม่มี