

รองศาสตราจารย์ ดร.ชนบพร แสงวนิช

คุณวุฒิ (เรียงจากคุณวุฒิสูงสุด ถึงระดับปริญญาตรี)

วุฒิการศึกษา (สาขาวิชา)	สถาบัน, ปี พ.ศ. ที่จบ
ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต (อุดมศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2551
ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2544
ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2539

ผลงานทางวิชาการ (เรียงลำดับปีที่เผยแพร่แต่ละหมวด จากมากไปน้อย)

งานวิจัย

ก. บทความวิจัยในวารสาร

ภาษาอังกฤษ

1. Sangvanich, K., Tawankanjanachot, I., & Tangwongchai, S. Arts-Based Interventions to Enhance the Quality of Life and Cognition of the Elderly with Mild Cognitive Impairment. *Journal of Urban Culture Research* 2023 January-June 26 280–297 (IRB No. 376/61) **ฐานข้อมูล SCOPUS, Q1**
2. Chuppunnarat, Y.; Sangvanich, K.; Laovanich, V.; Achayutthakan, M.; Saibunmi, S. & Suwanphithak, W. The Influence of External Cultures on Art, Music, and Dance Education Students: A Case Study of Thailand and Lao PDR *Humanities, Arts and Social Sciences Studies* 2020 May-August 20(2) 582-603 **ฐานข้อมูล Scopus Q3/TC1 1**

ภาษาไทย

1. พิมพ์ชนก ชัตติยะ, อุษณา พิมพ์พร และ ชนบพร แสงวนิช รูปแบบการสอนศิลปะตามแนวคิดเชิงออกแบบ ร่วมกับทุนทางวัฒนธรรมสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต: การปริทรรศน์เชิงระบบ *วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ* 2567 กรกฎาคม – ธันวาคม 28(2) **ฐานข้อมูล TCI 2**
2. ชัยวัฒน์ภัทร เลาสัตย์ และ ชนบพร แสงวนิช การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ศิลปะเพื่อการเปลี่ยนแปลง และการเสริมสร้างค่านิยมจิตสาธารณะ *วารสารสังคมศาสตร์และวัฒนธรรม* 2566 กันยายน 7(9) 155-165 **ฐานข้อมูล TCI 1**
3. กิตต์นิธิ เกตุแก้ว และ ชนบพร แสงวนิช การจัดการเรียนการสอนศิลปะสำหรับผู้สูงอายุที่มีภาวะสมองเสื่อม ระยะที่ 1: การทบทวนวรรณกรรมแบบบรรยาย. *วารสารวิจัยวิชาการ* 2567 มีนาคม-เมษายน 7(2) 389–406 **ฐานข้อมูล TCI 1**
4. รวิธ รัตนไพศาลกิจ และ ชนบพร แสงวนิช การศึกษาความต้องการจำเป็นในการพัฒนาหลักสูตรนวัตศิลป์ จากทุนทางวัฒนธรรมล้านนาสำหรับเยาวชนโดยใช้การคิดเชิงออกแบบ *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร* 2566 ตุลาคม-ธันวาคม 25(4) 275-286 **ฐานข้อมูล TCI 1**
5. สุชาติ อัมสำราญ และ ชนบพร แสงวนิช การสอนศิลปะเพื่อส่งเสริมทักษะการบันทึกแต่งและคุณภาพ

ผลิตภัณฑ์ ตามแนวคิดของแฮร์โรว์ในการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ รายวิชาออกแบบเครื่องปั้นดินเผา
สำหรับผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2566
มกราคม – เมษายน 23(1) 368-384 **ฐานข้อมูล TCI 1**

6. สุปรานี ขมจุมจัง และ ขนบพร แสงวณิช. ผลการจัดกิจกรรมมิติสัมพันธ์ที่มีต่อทักษะการวาดภาพของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. *Online Journal of Education (OJED) วารสารอิเล็กทรอนิกส์*
(ตุลาคม – ธันวาคม) 2562, 47(ฉบับเพิ่มเติม2), 310-327. **ฐานข้อมูล TCI 2**

ข. รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์/ บทความวิจัยในงานประชุมวิชาการ

1. ญาณาริน พากเพียร และ ขนบพร แสงวณิช. (2567). แนวทางการพัฒนารูปแบบการเรียนรู้โดยใช้
เทคโนโลยีเสมือนผสมความเป็นจริงเสริมที่ใช้เกมเป็นฐานเพื่อส่งเสริมการเห็นคุณค่าของ
ศิลปวัฒนธรรมไทยสำหรับวัยรุ่นตอนต้น. ใน ชำนาญ ปาณางษ์ (บ.ก.), *การวิจัยเพื่อการพัฒนาทุน
มนุษย์ที่ยั่งยืน. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติศึกษาศาสตร์วิจัย มหาวิทยาลัย
นเรศวร ครั้งที่ 11* (น. 292-312). คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.
2. มรุต มากขาว และ ขนบพร แสงวณิช. การพัฒนาชุดกิจกรรมศิลปะพื้นบ้านจากกระดาษ โดยใช้ชุมชน
เป็นฐาน เพื่อเสริมสร้างการเห็นคุณค่าศิลปะพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. การ
ประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติ ครั้งที่13: เรื่องบัณฑิตวิจัย สร้างสรรค์ และนวัตกรรม:
ศาสตร์ ศิลป์ และเศรษฐกิจสีเขียว **รูปแบบออนไลน์ 22-23 มิถุนายน 2566 H136-H145**
3. อริสรา วิโรจน์ และ ขนบพร แสงวณิช. แนวทางการสร้างรูปแบบกิจกรรมศิลปะ เพื่อสร้างเสริมสุขภาวะของ
ผู้สูงวัยโรคพาร์กินสัน. การประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติ ครั้งที่13: เรื่องบัณฑิตวิจัย
สร้างสรรค์ และนวัตกรรม: ศาสตร์ ศิลป์ และเศรษฐกิจสีเขียว **รูปแบบออนไลน์ 22-23 มิถุนายน
2566 A220-A228**

ค. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

ไม่มี

ง. บทความวิจัยใน Book Series

ไม่มี

จ. บทความทางวิชาการ (Review Article)

1. ปรียศรี พรหมจินดา, ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์, และ ขนบพร แสงวณิช ศิลปศึกษาจากคุณค่าสู่มูลค่าผ่าน
ธุรกิจออนไลน์ วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ มจร 2565 มิถุนายน 2022 10(4) 1840-1855
ฐานข้อมูล TCI1
2. ณัฏชา เจริญชนะกิจ และ ขนบพร แสงวณิช การสอนศิลปะปฏิบัติด้านกราฟิกดีไซน์ผ่านระบบออนไลน์ ใน
สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรค COVID-19 วารสารวิชาการสื่อสารสังคม 2564
กรกฎาคม-ธันวาคม 2564 9(2) 112-123 **ฐานข้อมูล TCI2**
3. อรทยา สารมาศ, ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์ และ ขนบพร แสงวณิช Art-based Learning by Visual
Narrative to Improve Elderly People Well-being *Journal of Community
Development and Life Quality* 2020 Jan-Apr 2020 8(1) 1-15 **ฐานข้อมูล TCI2**
4. มัณนนา มามะ, ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์ และ ขนบพร แสงวณิช กิจกรรมภูมิปัญญาศิลปะไทยเพื่อส่งเสริม
สันติวัฒนธรรม *Journal of Liberal Arts, Prince of Songkla University* 2020

Jan-June 2020 12(1) 41-62 ฐานข้อมูล TCI1

5. ณชนก หล่อสมบูรณ์, ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์ และ ขนบพร แสงวณิช กระบวนการคิดเชิงออกแบบเพื่อ
สร้างนวัตกรรมการแสดงออกทางศิลปะ วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร 2563
มกราคม - มีนาคม 2563 22(1) 343-354 ฐานข้อมูล TCI1

หนังสือ

ขนบพร แสงวณิช 2566 ปรัชญา หลักสูตรและการเรียนรู้ศิลปศึกษาสู่ศตวรรษใหม่ กรุงเทพฯ:
ศูนย์นวัตกรรมการศึกษา สื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อออนไลน์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
176 หน้า (พิมพ์ในลักษณะหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book)) พิมพ์ครั้งที่ 1 มกราคม 2566

ผลงานสร้างสรรค์

ไม่มี

.....