
อาจารย์ ดร. สรिता เจือศรีกุล

คุณวุฒิ

วุฒิการศึกษา (สาขาวิชา)

- ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศิลปศึกษา)
 - ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา)
 - ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)
- เกียรติคุณอันเด่น

สถาบัน, ปี พ.ศ. ที่จบ

- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2559
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2553
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2549

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

บทความวิจัยในวารสาร

1. เพ็ญอรุณ ปริดีติติก, โสมฉาย บุญญานันต์ และสรिता เจือศรีกุล. (2565). มุมมองและความคาดหวังของสาธารณชนต่อการอนุรักษ์และพัฒนาพื้นที่สถานีรถไฟกรุงเทพ (หัวลำโพง). วารสารร่วมพฤษ. (พฤษภาคม-สิงหาคม). 40(2)
2. จิราพร พนมสวय, อินทิรา พรหมพันธุ์, และสรिता เจือศรีกุล. (2565). ผลการใช้กิจกรรมศิลปะ MATA เพื่อส่งเสริมประสบการณ์สุนทรีย์ในเด็กประถมศึกษาที่บกพร่องทางการเห็น. วารสารวิจัยและพัฒนาศึกษาพิเศษ ศูนย์พัฒนาศึกษาพิเศษ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 11(1) (อยู่ระหว่างการตีพิมพ์)
3. จิราพร พนมสวय, อินทิรา พรหมพันธุ์, และสรिता เจือศรีกุล. (2565). การพัฒนากิจกรรมศิลปะเพื่อสร้างประสบการณ์สุนทรีย์สำหรับเด็กประถมศึกษาที่บกพร่องทางการเห็น. วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 50(1)
4. จิราพร พนมสวय, อินทิรา พรหมพันธุ์, และสรिता เจือศรีกุล. (2564). แนวทางการพัฒนากิจกรรมศิลปะเพื่อสร้างประสบการณ์สุนทรีย์สำหรับเด็กประถมศึกษาที่บกพร่องทางการเห็น. วารสารศิลป์ พีระศรี (Journal of Fine Arts) ฉบับออนไลน์, 9(1), 89-104.
5. สุชาติ อิมสำราญ, สรिता เจือศรีกุล และ ปทุมมา บำเพ็ญทาน. (2564). แนวทางพัฒนาชุดกิจกรรมเรียนรู้การประดิษฐ์โคมมะเดื่อ “Khom Craft” สำหรับศูนย์การเรียนรู้บ้านโคมคำ จังหวัดน่าน. วารสารศิลป์ พีระศรี. (กรกฎาคม – ธันวาคม). 9(2). 44-68.

6. สรिता เจือศรีกุล, อัมไพ ตีรณสาร, ธนวรรณ เจริญภัทรารุณ, ณัฐพล ศรีใจ, มรุต มากขาว, วนาลี ชาณรังสี, สุภาพรณ วงศ์ศักดิ์ศิริกุล, สุภัญญา สมทา และอริสรา วิโรจน์. (2563). แนวทางการจัดการเรียนการสอนศิลปะปฏิบัติออนไลน์ในสถานการณ์ฉุกเฉิน: กรณีศึกษาสถานการณ์โควิด 19. วารสารครุศาสตร์สาร. 14,2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) : 99-114.
7. จิราพร พนมสวย และสรिता เจือศรีกุล. (2563). การพัฒนาชุดกิจกรรมศิลปะตามแนวคิดมอนเตสซอรีเพื่อพัฒนาการคิดเชิงบริหารของเด็กปฐมวัยที่มีความบกพร่องทางการเห็น. วารสารครุศาสตร์สาร. 14,1 (มกราคม-มิถุนายน) : 114-129.
8. อภิชาติ พลประเสริฐ และ สรिता เจือศรีกุล. (2561). ผลการจัดกิจกรรมศิลปะเพื่อชุมชนในมทรรมรอมเมือง เรืองยม. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 22(1), 86-98.
9. สรिता เจือศรีกุล, อภิชาติ พลประเสริฐ และชนิตา รักษ์พลเมือง. (2561). การพัฒนารูปแบบการเรียนรูศิลปะเพื่อส่งเสริมจิตสำนึกในการอยู่ร่วมกัน ในบริบทการเรียนรวมระหว่างนักเรียนไทยและนักเรียนข้ามชาติ. วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 46(4), 419-438.

รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

1. อาศิรา พูลจันทร์ อินทิตรา พรหมพันธุ์ และสรिता เจือศรีกุล. แนวทางการจัดกิจกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น โดยใช้แนวคิดอย่างยั่งยืน. การประชุมวิชาการระดับชาติ ราชภัฏเลยวิชาการ ครั้งที่ 6 การวิจัยและพัฒนาท้องถิ่นภายใต้ยุคแห่งการเปลี่ยนแปลง มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย 25 มีนาคม 2563 หน้า 410 – 418.

รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

ไม่มี

บทความวิจัยใน Monograph, Book Series

ไม่มี

บทความทางวิชาการ (Review Article)

ไม่มี

ตำรา

ไม่มี

หนังสือ

ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

ไม่มี

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

ไม่มี