

อาจารย์ ดร. สรिता เจือศรีกุล

คุณวุฒิ

ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2559
ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2553
ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) เกียรตินิยมอันดับ 2	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2549

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

บทความวิจัยในวารสาร

1. สรिता เจือศรีกุล, ปทุมมา บำเพ็ญทาน และ อนิวัฒน์ ทองสีดา. (2568). แนวทางการพัฒนาชุดกิจกรรมศิลปะร่วมสมัย สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย กรณีศึกษา หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร. *วารสารศิลป์ พีระศรี*, 13(1), 113-140.
2. ณัฐนิชา มณีพุกษ์ และ สรिता เจือศรีกุล. (2566). แนวทางการพัฒนาชุดกิจกรรมศิลปะบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย. *วารสารร่วมพุกษ์ มหาวิทยาลัยเกริก*. (พฤษภาคม-สิงหาคม). 41(2). 10-31.
3. เพ็ญอรุณ ปรีดีติติก, โสมฉาย บุญญานันต์ และสรिता เจือศรีกุล. (2565). มุมมองและความคาดหวังของสาธารณชนต่อการอนุรักษ์และพัฒนาพื้นที่สถานีรถไฟกรุงเทพ (หัวลำโพง). *วารสารร่วมพุกษ์ มหาวิทยาลัยเกริก*. (พฤษภาคม-สิงหาคม). 40(2). 294-313.
4. จิราพร พนมสวय, อินทิรา พรหมพันธุ์, และสรिता เจือศรีกุล. (2565). ผลการใช้กิจกรรมศิลปะ MATA เพื่อส่งเสริมประสบการณ์สุนทรีย์ในเด็กประถมศึกษาที่บกพร่องทางการเห็น. *วารสารวิจัยและพัฒนาการศึกษาพิเศษ ศูนย์พัฒนาการศึกษาพิเศษ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ*, 11(1) 64-77.
5. จิราพร พนมสวय, อินทิรา พรหมพันธุ์, และสรिता เจือศรีกุล. (2565). การพัฒนากิจกรรมศิลปะเพื่อสร้างประสบการณ์สุนทรีย์สำหรับเด็กประถมศึกษาที่บกพร่องทางการเห็น. *วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*, 50(1)
6. จิราพร พนมสวय, อินทิรา พรหมพันธุ์, และสรिता เจือศรีกุล. (2564). แนวทางการพัฒนากิจกรรมศิลปะเพื่อสร้างประสบการณ์สุนทรีย์สำหรับเด็กประถมศึกษาที่บกพร่องทางการเห็น. *วารสารศิลป์ พีระศรี (Journal of Fine Arts) ฉบับออนไลน์*, 9(1), 89-104.
7. สุชาติ อิ่มสำราญ, สรिता เจือศรีกุล และ ปทุมมา บำเพ็ญทาน. (2564). แนวทางพัฒนาชุดกิจกรรมเรียนรู้การประดิษฐ์โคมมะเต้า “Khom Craft” สำหรับศูนย์การเรียนรู้บ้านโคมคำ จังหวัดน่าน. *วารสารศิลป์ พีระศรี*. (กรกฎาคม – ธันวาคม). 9(2). 44-68.

บทความวิชาการในวารสาร

1. สรिता เจือศรีกุล. (2568). แพนอาร์ต: การสร้างสรรค์การเรียนรู้งานศิลปะสำหรับวัยรุ่นยุคใหม่. *วารสารมหาจุฬานาครพรรคน*. 12(2). 280-289.

รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

1. พิมพ์ชนก ชัตติยะ และสรिता เจือศรีกุล. แนวทางการพัฒนากิจกรรมสตรีทอาร์ตเชิงปฏิสัมพันธ์เพื่อส่งเสริมการเห็นคุณค่าอัตลักษณ์ชุมชนสำหรับนักศึกษาจิตรศิลป์. การประชุมวิชาการระดับชาติ วิทยาลัยนครราชสีมา ครั้งที่ 12 ประจำปี 2568 หัวข้อ “สหวิทยาการงานวิจัยเพื่อพัฒนาอย่างยั่งยืน” วิทยาลัยนครราชสีมา 24 พฤษภาคม 2568
2. พัทธ์พงษ์ พงศ์กระพันธ์ และสรिता เจือศรีกุล. การพัฒนาชุดกิจกรรมการสอนศิลปะนามธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. การประชุมวิชาการระดับชาติศึกษาศาสตร์วิจัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ครั้งที่ 11 ประจำปี 2567 หัวข้อ “การวิจัยเพื่อการพัฒนาทุนมนุษย์ที่ยั่งยืน (Research for Sustainable Human Development)” มหาวิทยาลัยนเรศวร 2 พฤษภาคม 2567 หน้า 850 – 862.

รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

ไม่มี

บทความวิจัยใน Monograph, Book Series

ไม่มี

บทความทางวิชาการ (Review Article)

ไม่มี

ตำรา

ไม่มี

หนังสือ

ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

ไม่มี

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

1. สรिता เจือศรีกุล. การแสดงผลงานศิลปะในนิทรรศการ. นิทรรศการศิลปะนานาชาติ “The 15th Great Oriental Art Exhibition 2023” 18 ธันวาคม 2566 - 5 มกราคม 2567 ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา