

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนบพร แสงวงนิช

คุณวุฒิ (เรียงจากคุณวุฒิสูงสุด ถึงระดับปริญญาตรี)

วุฒิการศึกษา (สาขาวิชา)	สถาบัน, ปี พ.ศ. ที่จบ
ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต (อุดมศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2551
ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2544
ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2539

ผลงานทางวิชาการ (เรียงลำดับปีที่เผยแพร่แต่ละหมวด จากมากไปน้อย)

งานวิจัย

ก. บทความวิจัยในวารสาร

ภาษาอังกฤษ

1. Chuppunnarat, Y.; Sangvanich, K.; Laovanich, V.; Achayutthakan, M.; Saibunmi, S. and Suwanphithak, W. The Influence of External Cultures on Art, Music, and Dance Education Students: A Case Study of Thailand and Lao PDR. Humanities, Arts and Social Sciences Studies (FORMER NAME SILPAKORN UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES, HUMANITIES, AND ARTS) 2020 20(2) (May-Aug 2020): ISSN(Online): 2630-0079 **ฐานข้อมูล SCOPUS, Q3/TCI1**
2. Sangvanich, K. and Chinokul, S. Reflective sketchbook journals for art education students in Thailand. International Journal of Education through Art. 2018 14(3): 319-337 **ฐานข้อมูล SCOPUS, Q2**
3. Sangvanich, W. K. and Chuppunnarat, Y. Influences of Culture from Outside ASEAN: Values, Lifestyle and Arts Study in Thailand and Laos. Journal of Urban Culture Research 2018 17(Jul-Dec 2018): 90-102 **ฐานข้อมูล SCOPUS**

ภาษาไทย

1. รวิธ รัตนไพศาลกิจ และ ชนบพร แสงวงนิช. การศึกษาความต้องการจำเป็นในการพัฒนาหลักสูตรนวัตศิลป์ จากทุนทางวัฒนธรรมล้านนาสำหรับเยาวชนโดยใช้การคิดเชิงออกแบบ. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย นครสวรรค์ 2566 25(4) (ตุลาคม-ธันวาคม 2566) **ฐานข้อมูล TCI 1**
2. สุปราณี ชมจุมจั่ง และ ชนบพร แสงวงนิช. ผลการจัดกิจกรรมมิติสัมพันธ์ที่มีต่อทักษะการวาดภาพของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. Online Journal of Education (OJED) วารสารอิเล็กทรอนิกส์ 2562 47(ฉบับเพิ่มเติม2) (ตุลาคม – ธันวาคม 2562): 310-327 **ฐานข้อมูล TCI 2**
3. ณัฐกาญจน์ อนันทรวัน, ชนบพร แสงวงนิช และ โชติกา ภาชีผล. การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ ศิลปะเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้แบบร่วมมือของนักเรียนในห้องเรียนรวมระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้น.

วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร 2561 20(4) (ตุลาคม – ธันวาคม 2561): 45-57

ฐานข้อมูล TCI 1

4. บุญยหนูช ลิทธาจารย์ และ ขนบพร แสงวณิช. แนวทางการสอนศิลปะตามแนวคิดสะเต็มศึกษาเพื่อส่งเสริมกระบวนการสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 5. Veridian E-Journal Silpakorn University ฉบับภาษาไทย มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ 2561 11(2) (พฤษภาคม - สิงหาคม 2561): 763-780 **ฐานข้อมูล TCI 1**
5. นิชาบูล ลำพูน และ ขนบพร แสงวณิช. การพัฒนาโปรแกรมกิจกรรมศิลปะโดยใช้ทีมเป็นฐานเพื่อส่งเสริมการเห็นคุณค่าในตนเองของเด็กและเยาวชนในสถานสงเคราะห์. Online Journal of Education (OJED) วารสารอิเล็กทรอนิกส์ 2018 13(1) (มกราคม - มีนาคม 2561): 35-50 **ฐานข้อมูล TCI**

ข. รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์/ บทความวิจัยในงานประชุมวิชาการ

ไม่มี

ค. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

ไม่มี

ง. บทความวิจัยใน Monograph, Book Series

ไม่มี

บทความทางวิชาการ (Review Article)

1. ปรียศรี พรหมจินดา, ปุณณรัตน์ พิชญไพบุลย์, และ ขนบพร แสงวณิช. ศิลปศึกษาจากคุณค่าสู่มูลค่าผ่านธุรกิจออนไลน์. วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ มจร 2565 10(4) (มิถุนายน 2022): 1840-1855. **ฐานข้อมูล TCI1**
2. ณัชชา เจริญชนะกิจ และ ขนบพร แสงวณิช. การสอนศิลปะปฏิบัติด้านกราฟิกดีไซน์ผ่านระบบออนไลน์ ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรค COVID-19. วารสารวิชาการสื่อสารสังคม 2564 9(2) (กรกฎาคม-ธันวาคม 2564): 112-123 **ฐานข้อมูล TCI2**
3. ณชนก หล่อสมบูรณ์, ปุณณรัตน์ พิชญไพบุลย์ และ ขนบพร แสงวณิช. กระบวนการคิดเชิงออกแบบเพื่อสร้างนวัตกรรมการแสดงออกทางศิลปะ. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร 2563 22(1) (มกราคม - มีนาคม 2563): 343-354 **ฐานข้อมูล TCI1**
4. มัณนาน มามะ, ปุณณรัตน์ พิชญไพบุลย์ และ ขนบพร แสงวณิช. กิจกรรมภูมิปัญญาศิลปะไทยเพื่อส่งเสริมสันติวัฒนธรรม. Journal of Liberal Arts, Prince of Songkla University 2020 12(1) (Jan-June 2020): 41-62 **ฐานข้อมูล TCI1**
5. อรทยา สารมาศ, ปุณณรัตน์ พิชญไพบุลย์ และ ขนบพร แสงวณิช. Art-based Learning by Visual Narrative to Improve Elderly People Well-being. Journal of Community Development and Life Quality 2020 8(1) (Jan-Apr 2020): 1-15 **ฐานข้อมูล TCI2**

ตำรา

ไม่มี

หนังสือ

ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

ไม่มี

ผลงานสร้างสรรค์

ไม่มี

รางวัลที่ได้รับ

ไม่มี