

คุณวุฒิ

วุฒิการศึกษา (สาขาวิชา)

- ค.ด. (วิธีวิทยาการวิจัยการศึกษา)
- ค.บ. (ศิลปศึกษา)
- (เกียรติคุณอันดับ 1 เหรียญทอง)

สถาบัน, ปี พ.ศ. ที่จบ

- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2549
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2541

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. บทความวิจัยในวารสาร

1. สุชาติ อิ่มสำราญ และ โสเมฉาย บุญญานันต์. การทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบ: กิจกรรมศิลปะในการท่องเที่ยว ศตวรรษที่ 21. **วารสารธรรมศาสตร์. มกราคม-เมษายน พ.ศ. 2566. ปีที่ 42 ฉบับที่ 1. TCI1**

2. อรทยา สารมาศ และ โสเมฉาย บุญญานันต์. การศึกษาเปรียบเทียบการทำผ้าบาติกของสามชุมชนที่มีความต่างวัฒนธรรมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. มกราคม-มิถุนายน 2565. ปีที่ 26 ฉบับที่ 1 TCI2**

3. ปรียศรี พรหมจินดา และ โสเมฉาย บุญญานันต์. การพัฒนาศิลปหัตถกรรมจักสานไทยร่วมสมัยของวิสาหกิจชุมชนหัตถกรรมสู่ความยั่งยืน กาน้ำศึกษาพิเศษพื้นที่. **วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยวิทยาเชิงพุทธ. ธันวาคม 2564.ปีที่ 6 ฉบับที่ 12, หน้า 576-590. TCI1**

4. สุชาติ อิ่มสำราญ และ โสเมฉาย บุญญานันต์. แรงบันดาลใจจากจิตกรรมฝาผนังวัดภูมินทร์จังหวัดน่าน สู่นวัตกรรมเพื่อให้ความรู้และส่งเสริมการท่องเที่ยว. **วารสารวิชาการ นวัตกรรมสื่อสารสังคม. กรกฎาคม-ธันวาคม 2564. ปีที่ 9 ฉบับที่ 2, หน้า 132-141. TCI2**

6. **นลินทิพย์ คร้ามอยู่ และ โสมฉาย บุญญานันต์.** นวัตกรรมการสอนศิลปะ เพื่อส่งเสริมจิตสำนึกเรื่องสันติภาพสำหรับเยาวชนไทย: กรณีศึกษา สถาน สงเคราะห์เด็กชายบ้านปากเกร็ด. **วารสารอิเล็กทรอนิกส์ทางการศึกษา (OJED).** กรกฎาคม-ธันวาคม 2563. ปีที่ 15 ฉบับที่ 2. หน้า 1-18. TCI2
7. **สุชาติ อิ่มสำราญ และ โสมฉาย บุญญานันต์.** การศึกษาเรื่องเล่า “คัทธน กุมารชาดก” ในจิตรกรรมฝาผนังวัดภูมินทร์จังหวัดน่าน. **วารสารศิลป์ พีระศรี. ปี ที่ 8 ฉบับที่ 1-2 (2563),** หน้า 224-243. TCI2
8. **ณชนก หล่อสมบูรณ์ และ โสมฉาย บุญญานันต์.** ผลการจัดการเรียนรู้ ศิลปศึกษาบนฐานทางเลือกที่มีต่อทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณในการ สร้างสรรค์ผลงานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. **วารสารครุศาสตร์. มกราคม-มีนาคม 2563.** ปีที่ 48 ฉบับที่ 4. หน้า 166-181. TCI2
9. **ฉิตี พฤกษ์อุดม และ โสมฉาย บุญญานันต์.** การพัฒนากิจกรรมศิลปะเพื่อ ส่งเสริมการเห็นคุณค่าของอัตลักษณ์ในงานศิลปะทัศนกรรมภาคใต้สำหรับเยาวชน. **วารสารครุศาสตร์. มกราคม-มีนาคม 2563.** ปีที่ 48 ฉบับที่ 1. หน้า 103-121. TCI2
10. **ณชนก หล่อสมบูรณ์ ปุณณรัตน์ พิชญไพบุลย์ และ โสมฉาย บุญญานันต์.** การทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบเกี่ยวกับกระบวนการคิดเชิง ออกแบบในระบบการศึกษาสู่นวัตกรรมการสอนศิลปะ. **วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา. พฤษภาคม-สิงหาคม 2563.** ปีที่ 31 ฉบับที่ 2. หน้า 1-11. TCI2
11. **จตุพร ปทุมารักษ์ และ โสมฉาย บุญญานันต์.** แนวทางการจัด กิจกรรมแบบพหุศาสตร์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการแบบองค์รวมของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5. **วารสาร Veridian E-Journal, Silpakorn University. พฤศจิกายน-ธันวาคม 2562.** ปีที่ 12 ฉบับที่ 6. หน้า 153-170. TCI1
12. **สุภรัตน์ เบญญาภาจ และ โสมฉาย บุญญานันต์.** แนวทางการจัด กิจกรรมศิลปะเพื่อส่งเสริมสันติวัฒนธรรมสำหรับเยาวชนไทย. **วารสาร Veridian E-Journal, Silpakorn University. กันยายน-ตุลาคม 2562.** ปีที่ 12 ฉบับที่ 5. หน้า 1173-1189. TCI1

13. **อรทยา สารมาศ ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์ และ โสมฉาย บุญญานันต์.** การใช้ศิลปะเป็นฐานเพื่อพัฒนาสุขภาวะของผู้สูงอายุ: การทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบ. **วารสารวิชาการเครือข่ายบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ. กรกฎาคม-ธันวาคม 2562. ปีที่ 9 ฉบับที่ 17. หน้า 17-32. TCI1**

14. **ณชนก หล่อสมบุรณ์ และ โสมฉาย บุญญานันต์.** รูปแบบกิจกรรมศิลปะเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนเก่าในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. มกราคม-มิถุนายน 2562. ปีที่ 23 เล่มที่ 1. หน้า 97-108. TCI2**

15. **ประไพลิน จันทน์หอม โสมฉาย บุญญานันต์ และ ดวงมล ไตรวิจิตรคุณ.** การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถในการถ่ายโยงองค์ความรู้ทางศิลปะ ของนักศึกษาศิลปศึกษา. **วารสารครุศาสตร์. มกราคม-มีนาคม 2562. ปีที่ 47, ฉบับที่ 1, หน้า 201-218. TCI1**

2. รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

1. **โสมฉาย บุญญานันต์.** การออกแบบกิจกรรมศิลปะหัตถกรรมโดยใช้บ้านเป็นฐาน สำหรับผู้เรียนในยุควิถีชีวิตใหม่. เอกสารสืบเนื่อง การประชุมวิชาการระดับนานาชาติและระดับชาติ **International and National Teacher Education Conference (INTEC2022) “Teacher Education in The Next Normal”.** จัดโดยที่ประชุมคณบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย (ทปคศ.) แบบ online ผ่านแอปพลิเคชัน zoom. **วันที่ 8-10 เมษายน 2565. หน้า174-187.**

2. **สุชาติ อิมสำราญ และ โสมฉาย บุญญานันต์.** การจัดกิจกรรมศิลปะเพื่อคนทั้งมวลสำหรับวิถี **Next Normal.** เอกสารสืบเนื่อง การประชุมวิชาการระดับนานาชาติและระดับชาติ **International and National Teacher Education Conference (INTEC2022) “Teacher Education in The Next Normal”.** จัดโดยที่ประชุมคณบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย (ทปคศ.) แบบ online ผ่านแอปพลิเคชัน zoom. **วันที่ 8-10 เมษายน 2565. หน้า144-159.**

3. **สุภาพรรณ วงศ์ศักดิ์ศิริกุล และโสมฉาย บุญญานันต์.** แนวทางในการจัดกิจกรรมศิลปะบนฐานทางเลือกเพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์ศิลปะสำหรับเด็กอายุ 9-12

ปี: พหุเทศาภรณ์ศึกษา. เอกสารสืบเนื่อง การประชุมวิชาการ ครุศาสตร์วิชาการ ครั้งที่ 12 “การศึกษาฐานสมรรถนะในยุค **New Normal**”. จัดโดยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช แบบ **online** ผ่านแอปพลิเคชัน **zoom**. วันที่ 25-26 ธันวาคม 2564. หน้า 547-559.

4. กิตต์นิธิ เกตุแก้ว และโสเมฉาย บุญญานันต์. แนวทางการจัดกิจกรรมศิลปะ ภาพพิมพ์ปลอดสารพิษ เพื่อส่งเสริมสุขภาพสำหรับผู้สูงอายุ. เอกสารสืบเนื่อง การประชุมวิชาการ ครุศาสตร์วิชาการ ครั้งที่ 12 “การศึกษาฐานสมรรถนะในยุค **New Normal**”. จัดโดยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช แบบ **online** ผ่านแอปพลิเคชัน **zoom**. วันที่ 25-26 ธันวาคม 2564. หน้า 607-620.

5. ขลนิตา ชุตินาสนทิต และโสเมฉาย บุญญานันต์. การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้สิ่งแวดล้อมศึกษาโดยใช้ศิลปะเป็นฐาน:แนวคิดใหม่ในการเสริมสร้างจิตสำนึก ต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม. เอกสารสืบเนื่อง การประชุมวิชาการระดับชาติ สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 4 ประจำปี 2563 เรื่องศิลปศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 บิดสุดของการเรียนรู้และการสอน. อาคารสิริวิทยา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา. 18 มิถุนายน 2563. หน้า 607-620.

6. สุภรัตน์ เบญญาภาจ และ โสเมฉาย บุญญานันต์. ผลการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะ เพื่อส่งเสริมสันติวัฒนธรรมสำหรับเยาวชนไทย. เอกสารสืบเนื่อง การประชุมวิชาการ ระดับชาติ “ศิลปกรรมวิจัย” ครั้งที่ 5 “ศิลปะสร้างโลก”. โรงแรมอวานี ขอนแก่น ไฮเทล แอนด์คอนเวนชัน เซนเตอร์ จังหวัดขอนแก่น. 12-13 กรกฎาคม 2562.

7. จตุพร ปทุมรักษ์ และ โสเมฉาย บุญญานันต์. ผลการจัดกิจกรรมศิลปะแบบ พหุศาสตร์ เพื่อส่งเสริมพัฒนาการแบบองค์รวมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. เอกสารสืบเนื่อง การประชุมวิชาการระดับชาติ “ศิลปกรรมวิจัย” ครั้งที่ 5 “ศิลปะสร้างโลก”. โรงแรมอวานี ขอนแก่น ไฮเทล แอนด์คอนเวนชัน เซนเตอร์ จังหวัดขอนแก่น. 12-13 กรกฎาคม 2562.

3. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

1. เพ็ญอรุณ ปรีดีติลก โสเมฉาย บุญญานันต์ สรिता เจือศรีกุล และคณะ.

การศึกษาเพื่อวางกรอบการอนุรักษ์และพัฒนาพื้นที่สถานีรถไฟกรุงเทพ (หัวลำโพง). ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจาก หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการเพิ่มความสามารถในการแข่งขันของประเทศ (บพข). พฤษภาคม 2565.

2. โสมฉาย บุญญานันต์ และคณะ. แนวทางการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น. ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจาก สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. กันยายน 2563.

4. บทความวิจัยใน Monograph, Book Series

ไม่มี

บทความทางวิชาการ (Review Article)

1. มัณนาน มามะ ปุณณรัตน์ พิษณุไพบูลย์ และ โสมฉาย บุญญานันต์. ศิลปศึกษากับการส่งเสริมสันติวัฒนธรรม. วารสาร Veridian E-Journal สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ. มีนาคม-เมษายน 2562. ปีที่ 12 เล่มที่ 2. หน้า 1361-1376. TCI1

ตำรา

ไม่มี

หนังสือ

ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

ไม่มี

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

ไม่มี

*กรณีไม่มีบทความวิชาการ ตำรา หนังสือ ผลงานวิชาการรับใช้สังคม และผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ให้ระบุว่ามี