

ผศ.ดร.ศิริก้อย ชูตาทวิสวัสดิ์

คุณวุฒิ

<u>ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) เกียรตินิยมอันดับ 2</u>	<u>ศิลปากร, พ.ศ. 2547</u>
<u>ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม)</u>	<u>ศิลปากร, พ.ศ. 2550</u>
<u>ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ทัศนศิลป์)</u>	<u>จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2560</u>

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ก. บทความวิจัยในวารสาร

ศิริก้อย ชูตาทวิสวัสดิ์ และคณะ.

กระบวนการพัฒนาสมรรถนะอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้านในการถ่ายภาพเบื้องต้นเพื่อสื่อสารสุขภาพด้วยสมาร์ทโฟนสำหรับชุมชนปกากะญอบนพื้นที่สูง. **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. มกราคม-เมษายน พ.ศ. 2567. ปีที่ 24 ฉบับที่ 1. TCI1**

พรเพ็ญ คงหน่วย. อุษา พิมพร. พิมพ์ชนก ชติยะ. มุทิตา เทพบางจาก. สโรชา แซ่ตัน. อาภาณุช จันแพทย์รักษ์. นภัทร เอกจริยากร. อภิชาติ พลประเสริฐ. **ศิริก้อย ชูตาทวิสวัสดิ์.**
การพัฒนาชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ความเชื่อในชุมชนเขาวราช.

วารสารมนุษยสังคมปริทัศน์ (มสป.) มกราคม-มิถุนายน 2567 ปีที่ 26 ฉบับที่ 1. TCI2

กัญจน์ พุทธิเมธี. **ศิริก้อย ชูตาทวิสวัสดิ์.** สุรัตน์ เพชรนิล. สุเมธ ทานเจริญ. และวิไลวรรณ ประทุมวงศ์.

การพัฒนาพื้นที่เชิงปฏิบัติการโดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมของชุมชนทุ่งครุ-บางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร. **วารสารสังคมศาสตร์และวัฒนธรรม**

โรงเรียนพระปริยัติธรรมสามัญวตสระเรียง. กันยายน 2567. ปีที่ 8 ฉบับที่ 9. TCI1

ศิริก้อย ชูตาทวิสวัสดิ์ และคณะ.

กระบวนการพัฒนาสื่อสุขภาพอย่างมีส่วนร่วมสำหรับชุมชนปกากะญอบนพื้นที่สูง.

วารสารปัญญาวิวัฒน์ สถาบันการจัดการปัญญาวิวัฒน์. มกราคม-เมษายน 2568. ปีที่ 17 ฉบับที่ 1. TCI1

ศิริก้อย ชุตาทวีสวัสดิ์ และคณะ.

กระบวนการพัฒนาและจัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะชีวิตอย่างมีส่วนร่วมสำหรับนักเรียนประถมศึกษาตอนต้นในเขตทุ่งครุ – เขตบางขุนเทียน. วารสารบัณฑิตศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์. พฤษภาคม - สิงหาคม 2568. ปีที่ 19 ฉบับที่ 2. TCI1

ศิริก้อย ชุตาทวีสวัสดิ์ และคณะ.

กระบวนการพัฒนาศิลปะแบบมีส่วนร่วมสู่การสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมในชุมชนจีนเยาวราช.

วารสารวิชาการ Asian and Creative Architecture, Art, And Design (ACAAD)

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. มกราคม-มิถุนายน พ.ศ. 2568. ปีที่ 38 ฉบับที่ 1. TCI1

ศิริก้อย ชุตาทวีสวัสดิ์ และคณะ.

แนวทางการจัดกิจกรรมศิลปะแบบมีส่วนร่วมโดยใช้ทุนทางวัฒนธรรมชุมชนเยาวราชเป็นฐาน.

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร่วมพลัง มหาวิทยาลัยเกริก. มกราคม - เมษายน พ.ศ.2568 ปีที่ 43 ฉบับที่ 1. TCI1

ข. รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

Chutataweesawas, S., Yaemmaneechai, T., Tanchareon, S., & Tiawchamroen, R.

(2025, May 18–20). *From mural to development: The role of street art in Talad*

Noi and frameworks for evaluating public art outcomes. Paper presented at The

Global Conference on Art, Education and Humanities (ICNSE 2025), Sheraton

Grand Taipei Hotel, Taipei, Taiwan. Retrieved from <https://sicase.org>

ค. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

1. ปาณิสรา เลิศทหาร, เอกวัฒน์ นิธิไชโย, จารุพัทธ์ เทพแก้ว, รัตนา รุ่งศิริสกุล, ศิริก้อย

ชุตาทวีสวัสดิ์ และสุเมธ ทานเจริญ.

การพัฒนาฐานข้อมูลของแหล่งเรียนรู้เมืองเพื่อส่งเสริมสมรรถนะของคนเมืองรุ่นใหม่

พื้นที่เทศบาลเมืองจอมพล จังหวัดราชบุรี แผนงานย่อย “พัฒนาพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา

และเมืองแห่งการเรียนรู้ (Learning city)” ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากกองทุนส่งเสริม ววน.

และหน่วย บพท. **ประจำปีงบประมาณ 2567**

2. ศิริก้อย ชุตาทวีสวัสดิ์ และคณะ.

การศึกษาทุนทางวัฒนธรรมชาวจีนเยาวราชเพื่อการสร้างสรรค์. ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช). มีนาคม 2566.

3. กัญจน์ย์ พุทธิเมธี, ศิริก้อย ชุตาทวีสวัสดิ์, สุรัตน์ เพชรนิล และคณะ.

การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ผ่านการคิดและการออกแบบอย่างมีส่วนร่วมของเยาวชนและครอบครัวในเขตทุ่งครุและเขตบางขุนเทียนเพื่อสร้างต้นแบบการเรียนรู้ร่วม
ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจาก มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
ทุนสนับสนุนด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมพื้นฐาน (FF) มีนาคม พ.ศ.2566

4. ศิริก้อย ชุตาทวีสวัสดิ์ และคณะ.

กระบวนการพัฒนาสื่อสุขภาพอย่างมีส่วนร่วมสำหรับชุมชนบนพื้นที่สูง
ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากกองทุนส่งเสริม ววน. และหน่วย บพท. เมษายน 2565.

ง. บทความวิจัยใน Monograph, Book Series

ศิริก้อย ชุตาทวีสวัสดิ์ “ศิลปะชุมชนในประเทศไทย: สถานภาพความรู้ปัจจุบัน ปัญหา
และโอกาสสำเร็จ ในการทำงานวิจัยแบบมีส่วนร่วม”
เจียรไนเพชรรวมรายงานผลการวิจัยเบื้องต้นโครงการพัฒนา ศักยภาพนักวิจัยรุ่นใหม่ผ่านระบบ
Multi-Mentoring System สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์
และศิลปกรรมศาสตร์, โรงพิมพ์ศิลปากร พ.ศ. 2562 ครั้งที่พิมพ์ 1 หน้า 151-180

ตำรา

ไม่มี

หนังสือ

ไม่มี

บทความทางวิชาการ (Review Article)

ไม่มี

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

1. ศิริก้อย ชุตาทวีสวัสดิ์, 2564 ‘Blue Loop’ จัดแสดงระหว่างวันที่ 21 สิงหาคม – 21 กันยายน
2564 “ The Unmoving ” Still Image Within Contemporary Culture Virtual International

Art Exhibition & Art Talk At Idealoka Virtual Gallery (online)

<https://idealokagallery.telkomuniversity.ac.id>

2. ศิริก้อย ชูตาทวิสวัสดิ์, 2565 ‘House-Hold’ จัดแสดงระหว่างวันที่ 4 - 9 มีนาคม 2565 ในงาน The 8th NBC Meshtec TOKYO International Screen Print Biennial ณ The Yurakucho Asahi Gallery ประเทศญี่ปุ่น
3. ศิริก้อย ชูตาทวิสวัสดิ์, 2565, ‘10 ARTTEACH from BKK to LA.’ งานแสดงกลุ่ม จัดแสดงระหว่างวันที่ 4 - 28 กุมภาพันธ์ 2565 ณ หอศิลป์คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 2 ชิ้น
4. ศิริก้อย ชูตาทวิสวัสดิ์, 2566, ‘House-Hold-Chores’ Mixed media จัดแสดงระหว่างวันที่ 16 ธันวาคม 2566 - 5 มกราคม 2567 ในงาน The International Art Exhibition on “The 15th Great Oriental Art Exhibition” ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยบูรพา จำนวน 1 ชิ้น
<https://fineart.buu.ac.th/15th-great-oriental-2023/>
5. ศิริก้อย ชูตาทวิสวัสดิ์, 2566, ‘Pieces of Memory 1’ จัดแสดงระหว่างวันที่ 17-22 พฤศจิกายน 2566 ในงาน The 9th NBC Meshtec TOKYO International Screen Print Biennial ณ The Yurakucho Asahi Gallery ประเทศญี่ปุ่น จำนวน 1 ชิ้น
6. ศิริก้อย ชูตาทวิสวัสดิ์, 2567, ‘Pieces of Memory’ จัดแสดงระหว่างวันที่ 7- 29 มีนาคม 2567 ร่วมแสดงในนิทรรศการประกวดภาพพิมพ์นานาชาติ Contemporary Graphic Art from Asia (Selected from the Ninth International Triennial of Graphic Arts- Sofia) 2023 ณ ประเทศบังแกเรีย จำนวน 1 ชิ้น
7. ศิริก้อย ชูตาทวิสวัสดิ์, 2567, ‘ประเพณี สตรี เทศกาล: ภาพสะท้อนอัตลักษณ์วัฒนธรรมไทย-จีน’ จัดแสดงระหว่างวันที่ 26 เมษายน - 12 พฤษภาคม 2567 นิทรรศการเดี่ยว จัดแสดง ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน จำนวน 9 ชิ้น
8. ศิริก้อย ชูตาทวิสวัสดิ์, 2568, ‘Lady in Red’ และ ‘Unchained Soul’ จัดแสดงระหว่างวันที่ 26 - 28 กุมภาพันธ์ 2568
ร่วมแสดงในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและนิทรรศการสร้างสรรค์นานาชาติทางทัศนศิลป์การออกแบบ และสถาปัตยกรรม "SSRU International Art Design & Architecture Workshops and Exhibition 2025" จำนวน 2 ชิ้น

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

ไม่มี