

อาจารย์สุชาติ อิ่มสำราญ

คุณวุฒิ

วุฒิการศึกษา

ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา)

ครุศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (ศิลปศึกษา)

สถาบันการศึกษา, ปี พ.ศ. ที่จบ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2565

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2562

ปัจจุบัน : กำลังศึกษาในหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษาแรกเข้า 2566

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ก. บทความวิจัยในวารสาร

- 1) โสมฉาย บุญญานันต์, จีระศักดิ์ จิตรโรจนรักษ์, บัลลังก์ เนื่องแสง, สนอง เอกสิทธิ์, สุชาติ อิ่มสำราญ, ณิชชา เจริญชนะกิจ, สโรชา แซ่ตัน, และ จันทนา ชัยโอภาณนท์. การพัฒนาต้นแบบกิจกรรมศิลปะ สันทนาการ และการอนุรักษ์วัฒนธรรมจากวัสดุทรายประกายมุกจากเปลือกหอยแมลงภู่. วารสารสังคมศาสตร์และวัฒนธรรม. (กุมภาพันธ์ 2568). 9(2), 326-339. (TCI กลุ่มที่ 1)
- 2) โสมฉาย บุญญานันต์ และ สุชาติ อิ่มสำราญ. กิจกรรมศิลปะที่ส่งเสริมการเห็นคุณค่าของอัตลักษณ์ศิลปะผ้าทอจังหวัดน่านสำหรับนักท่องเที่ยว. วารสารร่มพญักษ์ มหาวิทยาลัยเกริก. (มกราคม-เมษายน 2567). 42(1), 55-76. (TCI กลุ่มที่ 1)
- 3) สนั่น รัตนะ, โสมฉาย บุญญานันต์, ณรัชย์ จันเสน, วิฐาภา รัตนะ, กิตติ์นิธิ เกตุแก้ว, และ สุชาติ อิ่มสำราญ. งานจิตรกรรมรักสี: การเผยแพร่และศึกษาองค์ความรู้ เพื่อการฟื้นฟูและการอนุรักษ์. วารสารมนุษยกับสังคม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. (กรกฎาคม – ธันวาคม 2566). 9(2), 55-76. (TCI กลุ่มที่ 2)
- 4) สุชาติ อิ่มสำราญ และ โสมฉาย บุญญานันต์. การวิเคราะห์อัตลักษณ์ศิลปะพื้นบ้านกับความเชื่อมูเตลูเพื่อพัฒนากิจกรรมศิลปะ: กรณีศึกษา ศิลปะผ้าทอจังหวัดน่าน. วารสารไทยศึกษา. (กรกฎาคม – ธันวาคม 2566). 19(2), 1-25. (TCI กลุ่มที่ 1)
- 5) สุชาติ อิ่มสำราญ และ โสมฉาย บุญญานันต์. แนวทางการจัดกิจกรรมศิลปะแบบผสมผสานที่ส่งเสริมการเห็นคุณค่าของอัตลักษณ์ศิลปะพื้นบ้านสำหรับนักท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์. วารสารวิจัยวิชาการ. (กันยายน-ตุลาคม 2566). 6(5), 139-154. (TCI กลุ่มที่ 1)
- 6) โสมฉาย บุญญานันต์, จีระศักดิ์ จิตรโรจนรักษ์, สุชาติ อิ่มสำราญ และณิชชา เจริญชนะกิจ. ชุดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการสานสำหรับนิสิตระดับอุดมศึกษา. วารสารวิชาการและวิจัยสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์. (กันยายน-ธันวาคม 2566). 18(3), 35-50. (TCI กลุ่มที่ 1)
- 7) สุชาติ อิ่มสำราญ และ ขนบพร แสงวณิช. การสอนศิลปะเพื่อส่งเสริมทักษะการปั้นตกแต่งและคุณภาพผลิตภัณฑ์ตามแนวคิดของแฮร์โรว์ในการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ รายวิชาออกแบบเครื่องปั้นดินเผา สำหรับผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (มกราคม-เมษายน 2566). 23(1), 368-384. (TCI กลุ่มที่ 1)

- 8) สุชาติ อิ่มสำราญ และ โสมฉาย บุญญานันต์. การทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบ: กิจกรรมศิลปะเพื่อการท่องเที่ยวในศตวรรษที่ 21. วารสารธรรมศาสตร์. (มกราคม-เมษายน 2566). 42(1), 61-83. (TCI กลุ่มที่ 1)
- 9) โสมฉาย บุญญานันต์ และ สุชาติ อิ่มสำราญ. การออกแบบชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนจากความรู้นิทานพื้นบ้าน สำหรับเยาวชน : กรณีศึกษา เรื่องเล่า “คัทธณกุมารชาดก”. วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร. (พฤศจิกายน – ธันวาคม 2565). 42(6), 36-49. (TCI กลุ่มที่ 1)
- 10) สุชาติ อิ่มสำราญ และ อภิชาติ พลประเสริฐ. รูปสัณฐานและคติการสร้างของพระพุทธรูปทรงเครื่องก่อนพุทธศตวรรษที่ 19. วารสารพุทธศาสนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (กันยายน – ธันวาคม 2565). 29(3). 98-119. (TCI กลุ่มที่ 2)
- 11) สุชาติ อิ่มสำราญ, สรिता เจือศรีกุล และ ปทุมมา บำเพ็ญทาน. แนวทางพัฒนาชุดกิจกรรมเรียนรู้การประดิษฐ์โคมมะเต้า “Khom Craft” สำหรับศูนย์การเรียนรู้บ้านโคกคำ จังหวัดน่าน. วารสารศิลป์ พีระศรี. (กรกฎาคม – ธันวาคม 2564). 9(2), 44-68. (TCI กลุ่มที่ 2)
- 12) สุชาติ อิ่มสำราญ และ โสมฉาย บุญญานันต์. แร้งบันดาลใจจากจิตรกรรมฝาผนังวัดภูมินทร์จังหวัดน่าน สู่นวัตกรรมเพื่อให้ความรู้และส่งเสริมการท่องเที่ยว. วารสารวิชาการนวัตกรรมสื่อสารสังคมมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. (กรกฎาคม – ธันวาคม 2564). 9(2), 132-141. (TCI กลุ่มที่ 2)
- 13) สุชาติ อิ่มสำราญ, พรเทพ เลิศเทวศิริ และ อินทิรา พรหมพันธุ์. การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากอัตลักษณ์ศิลปะพื้นบ้านสำหรับนักท่องเที่ยว. วารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล. (e-journal). (กรกฎาคม – ธันวาคม 2564). 33(23). 115-129. (TCI กลุ่มที่ 1)
- 14) สุชาติ อิ่มสำราญ และ โสมฉาย บุญญานันต์. การศึกษาเรื่องเล่า “คัทธณกุมารชาดก” ในจิตรกรรมฝาผนังวัดภูมินทร์จังหวัดน่าน. วารสารศิลป์ พีระศรี. (มกราคม – ธันวาคม 2563). 8(1-2), 224-243. (TCI กลุ่มที่ 2)

ข. รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

- 1) สุชาติ อิ่มสำราญ และ โสมฉาย บุญญานันต์. การจัดกิจกรรมศิลปะเพื่อคนทั้งมวลสำหรับวิถี Next Normal. การประชุมวิชาการระดับชาติ INTEC 2022. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี. ออนไลน์. 10 เมษายน 2565. หน้า 144-159.
- 2) สุชาติ อิ่มสำราญ. งานศิลปะสื่อผสมที่ได้รับแรงบันดาลใจจากจิตรกรรมฝาผนังวัดภูมินทร์จังหวัดน่าน: “คัทธณกุมารชาดก”. การประชุมทางวิชาการระดับชาติ Thailand Research Expo: Symposium 2020. กองส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและนวัตกรรม สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.). โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ. 5 สิงหาคม 2563. หน้า 363-376.

ค. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

- 1) สุชาติ อิ่มสำราญ และ โสมฉาย บุญญานันต์. การพัฒนากิจกรรมศิลปะแบบผสมผสานที่ส่งเสริมการเห็นคุณค่าของอัตลักษณ์พื้นบ้านสำหรับการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ : กรณีศึกษา ศิลปะผ้าทอจังหวัดน่าน. ทูลอดหนุนการวิจัยและนวัตกรรมจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) : ทูลมหาบัณฑิต วช.

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2565. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต).
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะครุศาสตร์. มีนาคม, 2566.

ง. บทความวิจัยใน Monograph, Book Series

ไม่มี

ตำรา

ไม่มี

หนังสือ

ไม่มี

บทความทางวิชาการ (Review Article)

ไม่มี

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

ก. ผลงานนวัตกรรมที่ได้รับรางวัลระดับนานาชาติ

- พ.ศ. 2567
- 1) รางวัลเหรียญทอง นวัตกรรม CU-Dough: ANTI-BACTERIAL DOUGH Cu NANOPARTICLES ร่วมกับ อ.น้ำผึ้ง ทวีพรปฐมกุล อ.จิระศักดิ์ จิตรโรจนรักษ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โสเมฉาย บุญญานันต์ Mr.Robert Armstrong และนายปรินทร์ แจ้งทวี ในการแข่งขัน International Exhibition INVENTCOR 5th edition, Deva, Romania วันที่ 4-6 เมษายน 2567
 - 2) รางวัลเหรียญทอง นวัตกรรม ECO-DECO: GLITTERING DECORATION SAND FROM WASTE GREEN MUSSEL SHELLS NANOPARTICLES ร่วมกับ อ.จิระศักดิ์ จิตรโรจนรักษ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โสเมฉาย บุญญานันต์ ดร.ชุตินันท์ เลิศวชิรไพบุลย์ อ.น้ำผึ้ง ทวีพรปฐมกุล Mr.Robert Armstrong และนายปรินทร์ แจ้งทวี ในการแข่งขัน International Exhibition INVENTCOR 5th edition, Deva, Romania วันที่ 4-6 เมษายน 2567
 - 3) รางวัลเหรียญทอง, รางวัล Special prize จาก Association for the Promotion of Polish Science, Technology and Innovation (SPPNTI) ประเทศโปแลนด์ และรางวัล NRCT HONORABLE MENTION AWARD จาก สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) นวัตกรรม Pearl Sand: Pearlescent Sand from Mussel Shells for Sustainable Art Applications (ทรายมุก: ทรายประกายมุกจากเปลือกหอยแมลงภู่ สำหรับงานศิลปะเพื่อความยั่งยืน) ร่วมกับ ผศ.ดร.โสเมฉาย บุญญานันต์ ศ.ดร.สนอง เอกสิทธิ์ อ.จิระศักดิ์ จิตรโรจนรักษ์ และ น.ส.จันทนา ชัยโอภาณนท์ ในงานประกวด นวัตกรรม “The 17th International Inventions and Innovations Show”

(INTARG® 2024) ณ เมืองคาโตไวช์ สาธารณรัฐโปแลนด์ วันที่ 21-23 พฤษภาคม 2567

- 4) รางวัลเหรียญทอง และ รางวัล NRCT SPECIAL AWARD จาก สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) นวัตกรรม ECO-Deco: Glittering Decoration Sand from Waste Green Mussel Shells (ECO-Deco: ทราขายประกายแก้วแปรรูปจากเปลือกหอยแมลงภู่งสำหรับการตกแต่งที่ยั่งยืน) ร่วมกับ อาจารย์จิระศักดิ์ จิตรโรจนรักษ์ ผศ.ดร.โสเมฉาย บุญญานันต์ ดร. ชุตินันท์ เลิศวชิรไพบุลย์ อาจารย์น้ำผึ้ง ทวีพรปฐมกุล Robert Armstrong และ นายปรินทร์ แจ้งทวี ในงานประกวดนวัตกรรม “The 17th International Inventions and Innovations Show” (INTARG® 2024) ณ เมืองคาโตไวช์ สาธารณรัฐโปแลนด์ วันที่ 21-23 พฤษภาคม 2567
- 5) รางวัลเหรียญทอง และ รางวัล NRCT HONORABLE MENTION AWARD จาก สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) นวัตกรรม CU-Dough: Anti-bacterial dough Cu nanoparticles (CU-Dough: แป้งโดว์ป้องกันแบคทีเรียด้วย Cu nanoparticles) ร่วมกับ อาจารย์น้ำผึ้ง ทวีพรปฐมกุล อาจารย์จิระศักดิ์ จิตรโรจนรักษ์ ผศ.ดร.โสเมฉาย บุญญานันต์ Robert Armstrong และ นายปรินทร์ แจ้งทวี ในงานประกวดนวัตกรรม “The 17th International Inventions and Innovations Show” (INTARG® 2024) ณ เมืองคาโตไวช์ สาธารณรัฐโปแลนด์ วันที่ 21-23 พฤษภาคม 2567
- 6) รางวัลเหรียญทอง และรางวัล Leading Innovation Award จาก Macao Innovation and Invention Association นวัตกรรม WISH-craft: กิจกรรมศิลปะ Arts and Crafts เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงจิตวิญญาณ (WISH-craft: Arts and Crafts Activities to Promote Spiritual Tourism) ร่วมกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โสเมฉาย บุญญานันต์ อ.จิระศักดิ์ จิตรโรจนรักษ์ และนางสาวณัฏชา เจริญชนะกิจ ในงาน “The 7th China (Shanghai) International Invention & Innovation Expo 2024” ระหว่างวันที่ 12-14 มิถุนายน 2567 ณ Shanghai World Expo Exhibition & Convention Center นครเซี่ยงไฮ้ สาธารณรัฐประชาชนจีน
- 7) รางวัลเหรียญทองแดง นวัตกรรม “ตำนานเรื่องเล่าในผืนภาพ” ชุดกิจกรรมแบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมการเห็นคุณค่าในจิตรกรรมฝาผนัง (“Legend in the Murals” Blended Art Activities kit to Promote Appreciation Values of the murals) ร่วมกับ ผศ.ดร.โสเมฉาย บุญญานันต์ ในการแข่งขัน “The 48th International Exhibition of Inventions Geneva” ช่วงวันที่ 26-30 เมษายน 2566 ณ นครเจนีวา สมาพันธรัฐสวิส
- 8) รางวัลเหรียญทอง และ รางวัล Special Prizes on stage จาก World Invention Intellectual Property Associations (WIIPA) นวัตกรรม “WaG MuS” play-sand kits from waste green mussel shells (WaG MuS : ทราขายจากขยะเปลือกหอยแมลงภู่งสำหรับชุดกิจกรรมเล่นทราย) ร่วมกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โสเมฉาย บุญญานันต์ อาจารย์จิระศักดิ์ จิตรโรจนรักษ์ และศาสตราจารย์ ดร. สนอง เอกสิทธิ์ ใน

พ.ศ. 2566

- การแข่งขัน Japan Design, Idea and Invention Expo (JDIE 2023) ณ Tokyo Ariake Garden Convention Center เมืองโตเกียว ญี่ปุ่น วันที่ 7-8 กรกฎาคม 2566
- 9) รางวัลเหรียญทอง และ รางวัล MyRIS Special Award จาก Malaysian Research & Innovation Society ผลงาน โคม คราฟท์: นวัตกรรมศิลปะพื้นบ้าน เพื่อการตกแต่งอย่างยั่งยืน (Lantern Craft : Folk Art Innovation for Sustainable Decoration) งาน Indonesia Inventor's Day 2023 (IID 2023) ระหว่างวันที่ 16 – 19 กันยายน 2566 ณ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย ร่วมกับ อ.ดร.สริตา เจือศรีกุล ผศ.ดร.โสมฉาย บุญญานันต์ อ.ดร.ปทุมมา บำเพ็ญทาน อาจารย์จิระศักดิ์ จิตรโรจนรักษ์ และศ.ดร.สนอง เอกสิทธิ์
- 10) รางวัล “เหรียญทองแดง” ผลงาน WELL Weaver : Weaving Invention for Wellbeing and Sustainable Decoration ร่วมกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โสมฉาย บุญญานันต์ อ.จิระศักดิ์ จิตรโรจนรักษ์ และนางสาวณัชชา เจริญชนะกิจ ในงาน “The 3rd Asia Exhibition of Innovations and Inventions Hong Kong” (AEII) เมื่อวันที่ 8 ธันวาคม 2566 ณ Hong Kong Convention and Exhibition Centre เขตปกครองพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน
- 11) รางวัล “เหรียญทอง” ผลงาน OxyRock ร่วมกับ อ.จิระศักดิ์ จิตรโรจนรักษ์ Mr.Robert Armstrong นายปรินทร์ แจงทวี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โสมฉาย บุญญานันต์ ดร.ชุติพันธ์ เลิศวชิรไพบุลย์ และอ.น้ำผึ้ง ทวีพรปฐมกุล ในงาน “The 3rd Asia Exhibition of Innovations and Inventions Hong Kong” (AEII) เมื่อวันที่ 8 ธันวาคม 2566 ณ Hong Kong Convention and Exhibition Centre เขตปกครองพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน

ข. ผลงานนวัตกรรมที่ได้รับรางวัลระดับชาติ

- พ.ศ. 2568 1) รางวัล “เหรียญทอง” และ “รองชนะเลิศอันดับที่ 1” การประกวดนวัตกรรม Thailand New Gen Inventors Awards 2025 ระดับอุดมศึกษา กลุ่มการท่องเที่ยว ผลงาน “SandStory : กิจกรรมประดิษฐ์ของที่ระลึกเพื่อการเรียนรู้แหล่งโบราณสถาน ในการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์” ร่วมกับ นางสาวสโรชา แซ่ตัน นางสาวจันทนา ชัยโอภาณนท์ นางสาวณัชชา เจริญชนะกิจ ผศ.ดร.โสมฉาย บุญญานันต์ จัดโดย สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ วันที่ 2-6 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ศูนย์ประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ.
- 2) รางวัล “เหรียญเงิน” การประกวดนวัตกรรม Thailand New Gen Inventors Awards 2025 ระดับอุดมศึกษา กลุ่มการท่องเที่ยว ผลงาน “Aquakey : กิจกรรมเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สัตว์ทะเล” ร่วมกับ นางสาวจันทนา ชัยโอภาณนท์ นางสาวสโรชา แซ่ตัน นางสาวณัชชา เจริญชนะกิจ ผศ.ดร.โสมฉาย บุญญานันต์ จัดโดย สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ วันที่ 2-6 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ศูนย์ประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ.

- พ.ศ. 2567
- 3) รางวัลระดับดีมาก ผลงาน “WaG MuS: ทราจจากเปลือกหอยแมลงภู่สำหรับชุดกิจกรรมเล่นทราย” ในการประกวด รางวัลผลงานประดิษฐ์คิดค้น ประจำปีงบประมาณ 2567 ร่วมกับ ผศ.ดร.โสมฉาย บุญญานันต์ อาจารย์จีระศักดิ์ จิตรโรจนรักษ์ และ ศาสตราจารย์ ดร. สอนง เอกสิทธิ์
 - 4) รางวัล “ชนะเลิศ” รางวัล “เหรียญทอง” และ Special Award จาก Indonesian Invention and Innovation Promotion Association (INNOPA) ประเทศ อินโดนีเซีย การประกวดนวัตกรรม Thailand New Gen Inventors Awards 2024 ระดับอุดมศึกษา กลุ่มการท่องเที่ยว ผลงาน “มู-เต-ลาย” กิจกรรมศิลปะเชิงความเชื่อที่ส่งเสริมการเห็นคุณค่าของทุนทางวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน ร่วมกับ น.ส.ณัชชา เจริญชนะกิจ อาจารย์ที่ปรึกษา ผศ.ดร.โสมฉาย บุญญานันต์ และ อ. จีระศักดิ์ จิตรโรจนรักษ์ จัดโดย สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ วันที่ 2-6 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ศูนย์ประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ.
 - 5) รางวัล “เหรียญทอง” การประกวดนวัตกรรม Thailand New Gen Inventors Awards 2024 ระดับอุดมศึกษา กลุ่มการท่องเที่ยว ผลงาน “ชุดกิจกรรมเล่นศิลปะ ยั่งยืน” ร่วมกับ นางสาวจันทนา ชัยโอภาณนท์ อาจารย์ที่ปรึกษา ผศ.ดร.โสมฉาย บุญญานันต์ จัดโดย สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ วันที่ 2-6 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ศูนย์ประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ.
 - 6) รางวัลเหรียญทองแดง ผลงาน “STEAM Story” บอร์ดเกมสำหรับการเรียนรู้และฝึกทักษะการวางแผนการสอนแบบบูรณาการตามแนวคิดสะเต็มศึกษา” ร่วมกับ นางสาว ณัชชา เจริญชนะกิจ ผศ.ดร.โสมฉาย บุญญานันต์ และอาจารย์จีระศักดิ์ จิตรโรจนรักษ์ ในการประกวดผลงานนวัตกรรมสายอุดมศึกษา ประจำปี 2567 ด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในกิจกรรม Thailand Research Expo 2023 จัดโดย สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ วันที่ 26-28 สิงหาคม 2567 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์และ บางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ
- พ.ศ. 2566
- 7) รางวัล “ชนะเลิศ” และ รางวัล “เหรียญทอง” การประกวดนวัตกรรม Thailand New Gen Inventors Awards 2023 ระดับอุดมศึกษา กลุ่มการท่องเที่ยว ผลงาน ““โคม คราฟต์” นวัตกรรมต้นแบบจากกิจกรรมศิลปะพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยววิถี ถัดไป” ร่วมกับ อ.ดร.สริตา เจือศรีกุล อ.ดร.ปทุมมา บำเพ็ญทาน ผศ.ดร.โสมฉาย บุญญานันต์ จัดโดย สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ วันที่ 2-6 กุมภาพันธ์ 2566 ณ ศูนย์ประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ.
 - 8) รางวัลการเขียนข้อเสนอโครงการ “ระดับดีมาก”และ รางวัล “เหรียญทอง” ผลงานชุด กิจกรรม ““Sand-Sanook” ชุดกิจกรรมเล่นทรายประกายมุกจากเปลือกหอยแมลงภู่” ร่วมกับ ผศ.ดร.โสมฉาย บุญญานันต์ และอาจารย์จีระศักดิ์ จิตรโรจนรักษ์ ในการ ประกวดผลงานนวัตกรรมสายอุดมศึกษา ประจำปี 2566 ด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิต และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในกิจกรรม Thailand Research Expo 2023 จัดโดย สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ วันที่ 7-9 สิงหาคม 2566 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์และ บางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ

- 9) รางวัลการประกวดนวัตกรรม “ระดับดี”, รางวัลการเขียนข้อเสนอโครงการ “ระดับดี” และ รางวัล “เหรียญทอง” ผลงานชุดกิจกรรม ““ลายน่านมีสุข” กิจกรรมสร้างสุขให้ผู้สูงอายุด้วยการเรียนรู้ศิลปะพื้นบ้าน” ร่วมกับ ผศ.ดร.อินทิรา พรหมพันธุ์ และผศ.ดร. โสมฉาย บุญญานันต์ ในการประกวดผลงานนวัตกรรมสายอุดมศึกษา ประจำปี 2566 ด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในกิจกรรม Thailand Research Expo 2023 จัดโดย สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ วันที่ 7-9 สิงหาคม 2566 ณ โรงแรม เซ็นทาราแกรนด์และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ
- พ.ศ. 2564 10)รางวัลการประกวดนวัตกรรม “ระดับดีมาก” และ รางวัล “เหรียญทอง” ผลงานชุดกิจกรรม “สานสร้างสรรค์” ร่วมกับ ผศ.ดร.โสมฉาย บุญญานันต์ ในการประกวดผลงานนวัตกรรมสายอุดมศึกษา ประจำปี 2564 ด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในกิจกรรม Thailand Research Expo 2021 จัดโดย สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ วันที่ 25 พฤศจิกายน 2564 ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ
- พ.ศ. 2563 11)รางวัล “รองชนะเลิศอันดับ 1” และรางวัล “เหรียญทอง” การประกวดนวัตกรรม Thailand New Gen Inventors Awards 2020 ระดับอุดมศึกษา กลุ่มการท่องเที่ยว ผลงาน “นวัตกรรมเพื่อให้ความรู้และส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดน่าน “คัทชนกุมารชาดก” ร่วมกับ ผศ.ดร.โสมฉาย บุญญานันต์ จัดโดย สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ วันที่ 2-6 กุมภาพันธ์ 2563 ณ ศูนย์ประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ.

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

ไม่มี